

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКИЙ САД  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «СКАЗКА»  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ № 151  
Ул.им.40-летия Победы, 29/1, г.Краснодар, 350072, тел. (861) 252-16-29

**Методическая разработка по теме:  
«МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ  
ФОРМЫ КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Авторы опыта:  
Валункова Евгения Александровна, воспитатель  
Голубева Лариса Ивановна, воспитатель

г. Краснодар,  
2021

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Малые фольклорные формы как средство оздоровления дошкольников» педагогов МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида «Сказка» структурное подразделение № 151

*Валунковой Евгении Александровны и Голубевой Ларисы Ивановны*

Данная методическая разработка педагогов детского сада представляет собой опыт работы по применению малых фольклорных форм в оздоровлении детей дошкольного возраста и предназначена для оптимизации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. Общий объём работы - 30 стр.

Аргументируя актуальность своей методической разработки, Евгения Александровна и Лариса Ивановна отмечают, что вопросы профилактики заболеваний и сохранение здоровья воспитанников остаются приоритетными направлениями деятельности дошкольных организаций. В соответствии с этим, по мнению авторов, особую актуальность приобретает поиск новых средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы, ее интегрированность во все сферы деятельности дошкольных организаций, взаимосвязь с воспитательными задачами, а также создание оптимальных условий для всестороннего гармоничного развития личности ребёнка.

В методической разработке представлено теоретическое обоснование возможности эффективного сочетания произведений устного народного творчества и креативных, зрелищных, несущих радость ребёнку, оздоровительных упражнений, что является залогом успеха не только в плане оздоровления, но и приобщения детей к народной культуре, воспитания патриотизма и формирования позитивного мироощущения.

Обосновывая практическую значимость рецензируемой методической разработки, авторы отмечают, что фольклор позволяет разнообразить физкультурно-оздоровительную работу путем нахождения новых форм развития двигательно-творческой инициативы детей, а оздоровительная работа с применением малых фольклорных форм предусматривает обновление педагогических технологий. Важно, что авторы представили многообразие возможностей использования фольклора в работе с детьми (дыхательные упражнения на основе потешек, физминутки на основе малых фольклорных форм, комплексы гимнастики пробуждения, зрительные упражнения на основе потешек, массаж на основе потешек и пр.), расположив физические упражнения в сочетании с фольклором в структуре мероприятий оздоровительной направленности в определенном порядке, который обусловлен физиологическими и психологическими особенностями детского организма человека, функциями различных органов, правилами гигиены, способствуют формированию потребности в здоровом образе жизни. Положительным аспектом рецензируемой методической разработки является то, что использование указанных оздоровительных технологий с применением малых фольклорных форм возможно как педагогами дошкольных учреждений, так и родителями.

Методическая разработка Валунковой Е. А. и Голубевой Л. И. актуальна, интересна по содержанию, полезна для педагогов дошкольных образовательных организаций и родителей, поэтому может быть рекомендована к применению в физкультурно-оздоровительной работе с детьми дошкольного возраста.

12.04.2021 г.

*КПН, доцент кафедры социальной,  
специальной педагогики и психологии,  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»,  
г. Армавир, Краснодарский край*



*Лебедева И.Ю.*

*Специалист по персоналу  
И.Ю. Лебедева*



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Все мы хорошо понимаем, что основы физического здоровья, гармоничного развития личности, высокой жизненной активности и в конечном итоге успешности человека закладываются еще в детстве. По данным общероссийской статистики, количество абсолютно здоровых детей в дошкольных образовательных учреждениях не превышает 10 – 15 %. Экологическая и социальная напряженность в стране, на фоне небывалого роста «болезней цивилизации», привели к ухудшению демографических показателей и увеличению общего количества детей с нарушениями в физическом и психическом развитии. Непрерывный рост детской патологии с различными формами генеза выдвигает проблемы, связанные с их диагностикой, своевременной коррекцией и реабилитацией.

Наиболее распространены в дошкольном возрасте следующие отклонения состояния здоровья ребенка: часто болеющие дети, нарушение осанки и плоскостопие, бронхолегочная патология, хронические заболевания ЛОР-органов, неврологические заболевания, угроза миопии (близорукости) и др. Не случайно на протяжении ряда лет мы ведем планомерную оздоровительную работу. Различные аспекты этой работы пронизывают все виды педагогической деятельности ДОО. Целью работы каждого педагога, учитывая контингент детей, являются:

- охрана и укрепление здоровья детей;
- обеспечение физического и психического благополучия каждого ребенка, его эффективного личностного развития;
- стойкая ремиссия у хронически больных детей, улучшение динамики состояния здоровья.

В настоящее время сохранение и укрепление здоровья детей, проведение реабилитации и коррекции является одной из приоритетных задач, стоящих перед коллективами дошкольных учреждений. Лечебный компонент из практики исключен, поэтому многократно возросла важность и необходимость оздоровительно-профилактической работы. В организации оздоровления детей нет и не может быть мелочей. Компоненты оздоровления непременно должны интегрироваться во все виды деятельности.

Одной из основных проблем, с которыми мы сталкиваемся - это слабое физическое развитие и сниженный индекс здоровья детей при поступлении в детский сад. Общая картина такова: дети испытывают "двигательный дефицит", задерживается возрастное развитие быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы. Некоторые дети имеют излишний вес, нарушения осанки, вследствие чего визуально у них наблюдается неуклюжесть, мешковатость, вялая мимика, при ходьбе волочат за собой ноги, чувствуется скованность, неуверенность, голова опущена. Поэтому мы пришли к выводу, что многие дети нуждаются в особых оздоровительных технологиях, в которых должен быть учтен весь комплекс соматических, физических и интеллектуальных проблем. Эти технологии должны в первую очередь способствовать коррекции физического, психомоторного, речевого, эмоционального и общего психического развития.

Анкетирование родителей детей, которые посещают детский сад, выявило следующую проблему, оказалось, что родители имеют недостаточные знания о том, как укрепить здоровье ребёнка с помощью физических упражнений, закаливания, подвижных игр. Они зачастую оберегают своих малышей от физических усилий ("не бегай, не прыгай, не лазай, упадёшь, посиди"), даже от здорового соперничества в подвижных играх.



В дошкольном возрасте в результате целенаправленного педагогического воздействия формируется здоровье, привычка к здоровому образу жизни, общая выносливость, работоспособность организма и другие качества, необходимые для полноценного развития личности. Деятельность взрослого, направленная на укрепление здоровья, составляет содержание физического воспитания, что обеспечивает малышу физическое развитие. Как разнообразить мероприятия оздоровительного характера, сделать их яркими, запоминающимися, позитивными, несущими, помимо всего прочего, и воспитательную нагрузку? Именно богатое культурное наследие, использование малых фольклорных форм-то эмоционально-образное средство влияния на детей, которое поддерживает их интерес к здоровому образу жизни посредством национальных традиций. Приобщение детей к устному народному творчеству не только открывает перед ними тесную связь человека с миром природы, дает возможность познакомиться с родной культурой, с образным языком. Всевозможные потешки, считалки, дразнилки, скороговорки, заклички и прочая стихотворная «шумиха», помогают детям автоматизировать поставленные звуки, способствуют укреплению органов дыхания, улучшению кровоснабжения ЛОР-органов (что весьма актуально для часто болеющих детей). С большим желанием дети выполняют пальчиковую гимнастику, самомассаж кистей, стоп и тела в целом с фольклорным содержанием. Используя устное народное творчество, нами разработаны комплексы упражнений гимнастики пробуждения, физминутки и динамические паузы, дыхательные гимнастики.

Остро стоит вопрос профилактики и коррекции состояния опорно-двигательного аппарата детей. И в этой связи предлагаются игры и упражнения, комплексы гимнастики с элементами ЛФК.

В последнее время у дошкольников наметилась тенденция снижения зрения. Решать данную проблему позволяют тренировки зрительного аппарата в виде игр и систем упражнений, направленных на активизацию зрительной координации, укрепление и улучшение кровоснабжения мышц глазного яблока и глазного дна.

И, наконец, залогом успеха оздоровительной работы является здоровый психологический климат в дошкольной организации, позитивный эмоциональный контакт педагогов, детей и родителей.

**Цель данной работы:** использование малых фольклорных форм в оздоровительной деятельности как один из факторов модернизации системы физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.

#### **Оздоровительные задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- разработка и внедрение наиболее эффективных оздоровительных практик, основанных на устном народном творчестве;
- совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям средствами движения, дыхательной гимнастики, самомассажа, закаливания; профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата; охрана зрения.

#### **Развивающие задачи:**

- формирование речевого аппарата, расширение лексического запаса, развитие творческого воображения и физических качеств;
- расширение кругозора, уточнение представлений об окружающем мире.



### **Воспитательные задачи:**

- воспитание потребности в здоровом образе жизни; выработка привычки к соблюдению режима, потребность в физических упражнениях и играх;
- воспитание уважительного отношения к культуре родной страны, создание положительной основы для воспитания патриотических чувств.

Мы всегда помним, что здоровье – великое благо и достояние всего общества. И в немалой степени зависит от нас, чтобы дети росли здоровыми.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА**

Перед дошкольным образованием в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья, физическому и психическому развитию каждого ребенка. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования определяют как одну из важнейших задач охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе и эмоционального благополучия. В настоящий момент медицинское обслуживание организованных дошкольников полностью передано системе здравоохранения, из деятельности детского сада исключен компонент лечебной работы. Но вопросы профилактики и коррекции, тем не менее, остаются приоритетными направлениями деятельности дошкольных организаций. Тем более насущной задачей в этой связи является ориентация на здоровьесберегающее обучение и воспитание. В соответствии с этим особую актуальность приобретает поиск новых средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы, ее интегрированности во все сферы деятельности дошкольных организаций, взаимосвязи с воспитательными задачами, создание оптимальных условий для всестороннего гармоничного развития личности ребёнка.

Одним из путей решения является комплексный подход к оздоровлению детей через использование здоровьесберегающих технологий, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. Сочетание произведений устного народного творчества и креативных, зрелищных, несущих радость ребенку, оздоровительных упражнений, являются залогом успеха не только в плане оздоровления, но и приобщения детей к народной культуре, воспитания патриотизма и формирования позитивного

В конечном итоге, такой симбиоз оздоровления на основе народных традиций способствует формированию у ребенка с самого детства осознанного отношения к своему здоровью, которое, в свою очередь, должно стать системообразующим фактором модернизации физкультурно-оздоровительной деятельности современного детского сада.

### **НАУЧНОСТЬ**

Данный опыт работы соответствует основополагающим положениям дошкольной педагогики и психологии. По Ю.Ф. Змановскому оздоровительный режим включает триаду:

*Достаточная двигательная активность с преобладанием циклических упражнений.  
Превалирование положительных эмоций.*



*Достаточная умственная нагрузка.*

Около 80% всей жизненной информации ребёнок получает до 7 лет. И самая многоликая информация в фольклоре, потому он так и важен в работе с детьми. Идея опыта основана на междисциплинарном научно-практическом направлении В.Т.Кудрявцева - развивающей педагогике оздоровления.

В работах В.Г.Алямовской, М.Л.Лазарева и Г.А. Баранчукова отмечается, что становление культуры здоровья обусловлено, прежде всего, процессом воспитания, педагогическим взаимодействием взрослого и ребёнка, широким спектром педагогических средств и приёмов.

## ТЕХНОЛОГИЯ

На современном этапе одним из насущных и острых вопросов является поиск новых форм и методов обучения и оздоровления детей. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения системы дошкольного воспитания. Наряду с поиском современных моделей воспитания, необходимо возрождать лучшие образцы народной педагогики. Фольклор как сокровищница русского народа находит свое применение в различных разделах работы с дошкольниками: речевой, игровой, изобразительной, музыкальной, театрализованной. Фольклор позволяет разнообразить и физкультурно-оздоровительную работу путем нахождения новых форм развития двигательной-творческой инициативы детей. В воспитании дошкольников широко используется фольклор, который способствует не только формированию эмоционально положительного отношения к миру как к чуду, но и познавательному развитию.

Едва можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и поэтому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развивался из исканий высокой радости детской народной массы. Это детский фольклор. Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Использование средств устного народного творчества является одним из путей улучшения психофизического состояния детей и, соответственно, здоровья.

Оздоровительная работа с применением малых фольклорных форм позволяет и предусматривает обновление педагогических технологий. На современном этапе ребенок - активный участник педагогического процесса. Ориентация ребенка на самопознание, самоопределение и самовоспитание, использование всего общественно - исторического опыта предшествующих поколений.

Оздоровительные мероприятия с использованием фольклора предусматривают систему физических и речевых упражнений, приносящих ребенку положительные эмоции, способствует исключению стрессовых ситуаций и страха перед выполнением движений, предполагает использование разнообразных двигательных действий.

Из нашего национального устного творчества – потешек, считалок, закличек, скороговорок, сказок, если не быть ленивым и пренебрежительным, можно извлечь много пользы для воспитания здорового ребенка.

Народ использовал целый комплекс медицинских упражнений, чтобы вырастить ребёнка здоровым. Весь комплекс детского массажа: поглаживание, разведение рук, помахивание кистями, переваливание головы с руки на руку и т.д.



Вспомните «ладушки», прекрасная зарядка для рук. А «Сорока-ворона»? Здесь уже и координация движений, и даже – точечный массаж. Массаж ладошки («кашу варила»), всех пальцев («этому дала»), и одновременно – педагогическое влияние: этому кашу не дала, потому что ленив.

Или – когда переваливают головку ребёнка с рук на руку, массируя шею, а затем закидывают ручки за голову: «Валяй, валяй, баба каравай, Пришёл к бабе пономарь.

– Дай, баба, теста Шук, шук полетели– Нет в печи места На голову сели!

Народная мудрость гласит: "Когда я слушаю - узнаю, когда делаю- запоминаю". Таким образом, ребенок должен быть не просто слушателем, но и активным участником процесса познания. Поэтика народных традиций находит яркое отражение в педагогическом процессе. Народ на протяжении долгого времени копил опыт в установлении связей между объектами природы и миром людей. Этот опыт облекался им в форму примет, поговорок, пословиц, закличек, загадок, песен, сказок, легенд. Оздоровительная работа в ДОО, формирование начал здорового образа жизни у каждого ребенка соответствуют требованиям современного этапа общественного развития и новым целям дошкольного и начального школьного образования: ориентации на нравственные, эстетические и этические отношения, обращение к духовным, культурным, экологическим и другим ценностям, приобщение к природной и социальной среде, формирующей образ здорового физически и психически современного человека. Вся деятельность ребенка должна быть пронизана движением – это залог здорового развития его организма. Вкладывая оздоровительный компонент во все виды деятельности, необходимо соблюдать определенные основополагающие принципы:

- хорошо знать контингент своих воспитанников (уровень состояния здоровья и физиологических систем организма, имеющиеся диагнозы, уровень физической подготовленности и двигательной активности, тип нервной системы);
- все проводимые мероприятия должны быть научно обоснованы и апробированы на практике;
- педагоги должны тесно сотрудничать с медицинским персоналом, осуществляя принципы систематичности и последовательности оздоровительного процесса;
- все направления работы, используемые для оздоровления детей должны быть доступны, креативны, нести радость;
- важна тесная взаимосвязь с родителями для достижения конечного результата.

Особенно актуальным является в данное время вектор работы по повышению иммунного статуса ребенка, что формирует защитные силы, сопротивляемость организма (т.е. его резистентность), позволяет снижать острую заболеваемость в детских коллективах. Этому способствуют все виды закаливания, использование различных «дорожек здоровья», массаж и самомассаж, в том числе биологически активных точек, дыхательные упражнения, зрительные гимнастики, гимнастики пробуждения. Подвижные игры и игровые движения – естественные спутники жизни ребенка, обладающие великой воспитательной силой, формирующие физические и личностные качества ребенка. Мы применяем народные подвижные игры и игровые подражательные движения как на физкультурных занятиях, так и во всех режимных моментах, в утренней гимнастике и в самостоятельной детской деятельности.

Физические упражнения в сочетании с фольклором в структуре мероприятий оздоровительной направленности располагаются в определенном порядке, который



обусловлен физиологическими и психологическими особенностями детского организма человека, функциями различных органов, правилами гигиены, способствуют формированию потребности в здоровом образе жизни. Включение фольклора оживляет процесс обучения, делает его доступным детям дошкольного возраста. В качестве фольклорного материала можно использовать потешки и прибаутки, загадки, пословицы и поговорки. С целью повышения двигательного потенциала считаем возможным повторять упражнения не более 2 - 3 раз с обязательным варьированием содержания и методов проведения упражнений в сочетании с фольклором. В дошкольных учреждениях можно проводить разные виды гимнастик с использованием фольклорного материала.

При отборе фольклорных произведений следует опираться на следующие принципы:

1. Доступность содержания детям дошкольного возраста.
2. Познавательная и нравственная значимость
3. Возможность формирования на их основе умения "чувствовать" окружающий мир.

Вслушиваясь в слова потешек, их ритм, ребенок выполняет определенные упражнения, двигается в такт произносимому тексту. Это не только забавляет, радует, но и вызывает эмоциональный отклик, чувство сопричастности к тому, что описывается в произведении, а также у ребёнка появляется желание запомнить текст. При выполнении упражнений можно предложить детям проговаривать слова знакомой потешки. Поэтому нужно подбирать несложные ритмичные потешки, в которых словами отражены определённые действия. Почти все потешки можно использовать для психокоррекции: купирования нарушений эмоционального состояния детей и создания условий для нормального функционирования их нервной системы. Дети стараются передать путём выразительных движений, мышц лица и всего тела образ определённого персонажа. И конечно при этом много положительных эмоций, что немаловажно для здоровья ребёнка. Народные песенки, колыбельные, потешки, сказки погружают ребёнка в светлый уютный и убаюкивающий мир, который оказывает врачующее влияние на детскую душу. Одна из движущих сил развития ребёнка – сила примера. С раннего возраста ребёнок откликается на потешки, приговорки, колыбельные и т. д. Роль этих малых фольклорных форм трудно переоценить. Дошкольный возраст – важный период формирования человеческой личности. Именно в детском возрасте формируются основы физического и психического здоровья детей. Физические упражнения, используемые в качестве активного отдыха, а также эмоциональные факторы, сопровождающие выполнение упражнений, успокаивают и гармонизируют психику, пробуждают силы, способствующие оздоровлению детского организма.

## **РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ**

Снижение уровня заболеваемости, повышение уровня физической подготовленности, развитие всех компонентов устной речи, расширение кругозора, физических и нравственных качеств дошкольников являются стабильными на протяжении 4-х лет.

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ**

**Практическая значимость разработки заключается в возможности использования указанных оздоровительных технологий с применением малых фольклорных форм в массовой практике, как педагогами дошкольных учреждений, так и родителями: обучение**



и оздоровление происходит с легкостью, упражнения и техники остаются в памяти ребенка надолго. При этом ребенок не только реализует потребность в движении, оздоравливается, но происходит и своеобразная коррекция звукопроизношения. Почти все потешки, скороговорки можно использовать для психокоррекции. В детском фольклоре есть ещё и считалки, заклички, не говоря уже об играх. Все народные игры моделируют жизненные ситуации, заставляя ребёнка не просто двигаться, но и думать, искать решение. В каждом упражнении целый спектакль с ролями, с необходимостью спрашивать, отвечать, слушать, быстро реагировать, фантазировать. Помимо достаточной двигательной активности и превалирования положительных эмоций, ребёнок получает и достаточную умственную нагрузку.

Таким образом, на современном этапе одним из актуальных вопросов является поиск новых форм и методов оздоровления детей, повышения их двигательной активности. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения системы дошкольного физического воспитания. Наряду с поиском современных моделей воспитания, мы возрождаем лучшие образцы народной педагогики. Фольклор как сокровищница русского народа находит свое применение в различных разделах работы с дошкольниками: речевой, игровой, изобразительной, музыкальной, позволяет разнообразить и процесс физического воспитания путем нахождения новых форм развития двигательной-творческой инициативы детей.

Приложение №1. Дыхательные упражнения на основе потешек.

Приложение №2. Физминутки на основе малых фольклорных форм

Приложение №3. Комплексы гимнастики пробуждения.

Приложение №4. Зрительные упражнения на основе потешек.

Приложение №5. Пальчиковая гимнастика на основе малых фольклорных форм

Приложение №6. Массаж на основе потешек.



**ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПОТЕШЕК.**

**«ПАСТУШОК»**

Раным-рано поутру  
Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»  
А коровки в лад ему  
Затянули: «Му-му-му!»  
Ты, Буренушка, ступай,  
В чисто поле погуляй,  
А вернешься вечерком,  
Нас напоишь молочком.

*Глубокий вдох через нос.  
Долгий выдох со звуком «у».  
Глубокий вдох через нос.  
Долгий выдох со звуком «у».  
Вдох и выдох через нос, зажав левую ноздрю.  
  
Вдох и выдох через нос, зажав правую ноздрю.*

*Повторить 2 раза.*

**«ПТИЧИЙ ДВОР»**

Наши уточки с утра –  
Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!  
Наши гуси у пруда –  
Га-га-га! Га-га-га!  
А индюк среди двора –  
Бал-бал-бал! Балды-балда!  
Наши гуленьки вверху –  
Грру-грру-угрру-у-грру-у!  
Наши курочки в окно –  
Кко-кко-кко-ко-ко-ко-ко!  
А как петя-петушок  
Ранним-рано поутру  
Нам споет ку-ка-ре-ку!

*Глубокий вдох через нос.  
Ритмичные короткие выдохи со звуком «а».  
Глубокий вдох через нос.  
Долгий выдох со звуком «а».  
Глубокий вдох через нос.  
Ритмичные короткие выдохи со звуком «а».  
Глубокий вдох через нос.  
Ритмичные короткие выдохи со звуком «у».  
Глубокий вдох через нос.  
Ритмичные короткие выдохи со звуком «о».  
Глубокий вдох через нос.  
  
Пропеть кукареку, а последний звук «у» долгий*

*Повторить 2 раза.*

**«КУЗНЕЦ»**

Идет Кузьма из кузницы,  
Несет Кузьма два молота.  
- Тук – тук – тук!  
Вот ударил разом вдруг:  
Для всех людей  
Накуем гвоздей!

*Вдохи и выдохи через нос.  
  
Вдох. Наклоны в стороны, произнося на выдохе.  
«Ту-у-у-х-х-х! Ту-у-у-у-х-х-х!».  
Спокойные вдохи и выдохи через нос.*

*Повторить 3 раза.*

**«ЛЕБЕДУШКА»**

Вдоль по реченьке лебедушка плывет,  
Выше бережка головушку несет.  
Белым крылышком помахивает  
На цветы водичку стряхивает.  
через нос. Повторить 3 раза.

*Руки над головой- вдох, руки в стороны – выдох.  
Задержать дыхание, на счет 5 выдохнуть.  
Руки над головой- вдох, руки в стороны – выдох.  
Вдох через нос, прерывистые выдохи (пофыркивания)*



**«УЛИТА»**

Улита, улита, *Пальцем закрыть правую ноздрю и сделать вдох и выдох.*  
Высуни рога! *Пальцем закрыть левую ноздрю и сделать вдох и выдох.*  
Дам тебе, улита, *Глубокий вдох.*  
Пи-ро-га! *Короткие выдохи на каждый слог.*

*Повторить 3 раза.*

**«ТРАВКА-МУРАВКА»**

Травка-муравка со сна поднялась, *Поднять голову вверх – глубокий вдох.*  
Птица-синица за зерно взялась, *Голову опустить – глубокий выдох.*  
Зайки – за капустку, *Поднять голову вверх – глубокий вдох.*  
Мышки – за корку, *Голову опустить – глубокий выдох.*  
Детки – за молоко.

*Повторить 3 раза.*

**«МАЛЫШИ - КРЕПЫШИ»**

Мальши-крепыши *Стоя – глубокий вдох, присесть, рука в стороны-глубокий выдох*  
Мальши-крепыши  
Вышли на площадку, *Ходьба на месте спокойное дыхание.*  
Мальши-крепыши  
Делают зарядку! *Сделать вдох, задержать дыхание.*  
Раз-два,  
Три-четыре.  
Руки выше! *На счет -5 выдох.*  
Ноги шире!

*Повторить 2 раза.*

**«БАБУШКИНЫ ВАТРУШКИ»**

Трушки ту-гушки! *Глубокий вдох, выдох с произнесением «Ту- у – ту - у».*  
Трушки ту-гушки!  
Пекла бабка ватрушки. *Свободный вдох через нос.*  
Всем по ватрушки *Глубокий вдох.*  
Да молока по кружке. *Выдох с произнесением «ух».*

*Повторить 2 раза.*

**«ВАТРУШКИ»**

На столе витушки, *Подуть на ладонь.*  
А в печи ватрушки. *Задержать дыхание.*  
Витушки, ватрушки *На счет 5 выдох.*  
Нашему Андрюшке. *Подуть на ладонь.*

*Повторить 3 раза.*



**«КАША»**

Ай, ту-ту, ай, ту-ту  
Ай, ту-ту, ай, ту-ту,  
Вари кашку круту,  
Подливай молочка,  
Накорми казачка.

*Повторить 2-3 раза.*

*Пропеть «т-у-у-у-у».*  
*Пропеть «т-у-у-у-у».*  
*Пропеть «т-у-у-у-у».*  
*Пропеть «к-а-а-а-а».*  
*Пропеть «к-а-а-а-а».*

**«ЧЕРЕПАХА»**

Шла купаться черепаха  
Шла купаться черепаха  
И кусала всех от страха,  
Кусь-кусь-кусь-кусь  
Кусь-кусь-кусь  
Ни кого я не боюсь.

*Повторить 3 раза.*

*Шаги на месте, свободное дыхание.*

*Короткие ритмичные выдохи со звуком «у».*

*Повороты головы со свободным дыханием.*

**«БЕЛОЧКА В ТАРЕЛОЧКЕ»**

На моей тарелочке  
Рыженькая белочка.  
Чтоб она была видна,  
Все съедаю я до дна!

*Повторить 3 раза.*

*Подуть на ладонь.*  
*Пропеть звук «о» (удивиться).*  
*Подуть на ладонь.*  
*Погладить по животу.*



**ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ НА ОСНОВЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ.**

**«КУЗНИЦА»**

Идет Кузьма из кузницы, *И.П. стоя. Ходьба на месте.*  
Несет Кузьма два молота. *Поочередное поднятие и опускание прямых рук перед собой.*  
- Тук- тук-тук! *Ударять один кулак о другой.*  
Вот ударим разом вдруг:  
Для всех людей *Вытянуть руки перед собой и развести в стороны.*  
Накуем гвоздей! *Наклониться и похлопать себя по коленям.*

*Повторить 2-3 раза.*

**«КОЗЛИК»**

Как у нас то козел *И.П. стоя. Показать руками рога.*  
Что за умный был: *Подпереть ладонями подбородок и покачать головой.*  
Сам по воду ходил, *Ходьба на месте.*  
Сам и кашу варил, *Круговые движения руками (помешивание ложкой).*  
Деда с бабой кормил. *Наклоны вперед с вытянутыми перед собой руками.*  
Козлика хвалили: *Поглаживание головы руками.*  
- То-то хорошенький, *Поглаживание своих рук.*  
То-то пригоженький:  
Ходит бочком, *И.П. стоя, руки на поясе, повороты туловища из стороны в сторону.*  
Рожки торчком. *Наклоны вперед, показывая рожки.*

*Повторить 2-3 раза.*

**«СОРОКА-ВОРОНУШКА»**

Сорока-Воронушка, *Перекатывание с пятки на носок.*  
На хвосте ни перышка – *Повороты туловища (взгляд за спину).*  
По полю шныряла, *Ходьба на месте.*  
Хвостик потеряла. *Поднимание и опускание плеч.*  
Спряталась под мостик – *Присесть и руками изобразить крышу над головой.*  
Отрастила хвостик, *Повороты туловища (взгляд за спину).*  
И теперь шныряет – *Прыжки на носках.*  
Хвостик не теряет. *Встряхивание рук и ног.*

*Повторить 2-3 раза.*



### «СОВУШКА-СОВА»

Совка, совушка, сова,  
Удалая голова,  
Черненькие ножки,  
На ногах сапожки,  
По лесу летала –  
Мышку напугала.  
По двору летала –  
Кошку напугала.  
Ты, сова, к нам не летай,  
Нашу детку не пугай!

*Повторить 2-3 раза.*

*Повороты головы вправо-влево.  
Наклоны головы вправо-влево к плечу.  
Поднять поочередно прямые ноги.  
Потопать ножками.  
Поднять руки через стороны, опустить.  
На выдохе громко произнести звук «у».  
Поднять и опустить руки через стороны.  
На выдохе громко произнести звук «у».  
Скрещивание прямых рук перед собой (ножницы).  
Присесть.*

### «ИВАН, ИВАН»

Иван, Иван, вырывай бурьян,  
Чтоб росла морковка,  
Большая, как мутовка,  
Чтоб росла репка,  
Сладкая да крепкая,  
Чтобы вырос огурец,  
Длинноусый молодец.

*Повторить 2-3 раза.*

*Наклон вперед имитируя движения.  
Потянуться, руки вверх, встать на носочки.  
Повороты туловища с разведением рук в стороны.  
Потянуться, руки вверх, встать на носочки.  
Повороты туловища с разведением рук в стороны.  
Потянуться, руки вверх, встать на носочки.  
Потираание ладонями лица.*

### «ФОМА»

Стучит, брэнчит по улице  
Фома едет на курице,  
Тимошка – на кошке  
По кривой дорожке.  
- Куда, Фома, едешь?  
Куда погоняешь?  
- Еду сено косить.  
- На что тебе сено?  
- Коровок кормить.  
- На что тебе коровка?  
- Молоко доить.  
- А зачем молоко?  
- Ребяток кормить.

*Повторить 2 раза.*

*Постучать кулаками по коленям.  
Шагать, раскачиваясь.  
  
Поднимать плечи, рука разводиться в стороны.  
  
Руками «ножницы».  
Поднять плечи.  
Погладить себя по животу.  
Показать рога мизинцем и указательным пальцем.  
Сложить ладони лодочкой.  
Поднять плечи.  
Погладить себя по животу.*



**«ЖУРАВЛИ»**

Ой, лю-ли, лю-ли, лю-ли!  
Прилетели журавли.  
Журавли – то мохноноги  
Не нашли пути – дороги.  
Они сели на ворота,  
А ворота – скрип – скрип...  
Не будите у нас Ваню –  
У нас Ваня спит, спит.  
*Повторить 2 раза*

*Руки на пояс, приседание.  
Руки в стороны и помахать.  
Потопать ногами.  
Поднимать плечи и поворачиваться вправо – влево.  
Приседания.  
Поставить локоть на ладонь и погрозить пальцем.  
Сложить ладошки под щеку и покачаться.*

**«ВОРОН НА ДУБУ»**

Ой, ребята, та-ра-ра!  
На горе стоит гора,  
А на той горе дубок,  
А на дубе воронок.  
Ворон в красных сапогах,  
В позолоченных серьгах.  
Черный ворон на дубу,  
Он играет во трубу,  
Труба точеная,  
Позолоченная,  
Труба ладная,  
Песня складная!

*Хлопки в ладоши.  
Сложить руки домиком.  
Руки поднять вверх и покачать.  
Руки в стороны и покачать.  
Потопать ногами.  
Потереть мочки ушей.  
Руки в стороны и покачать.  
Сложить руки рупором.  
Погладить шею руками.*

*Хлопнуть в ладоши и развести руки в стороны.*

**«ЗАЙКА»**

Сидит, сидит зайчик,  
Сидит заяка серый  
Под кустом,  
Под кустом.  
Охотнички едут,  
Едут – скачут в поле  
Во пустом,  
  
Во пустом.  
- Вы, охотнички, скачите,  
На мой хвостик поглядите:  
Я не ваш  
Я ушел.

*Присесть.  
Показать руками уши зайца.  
Сложить руки крышей.  
  
Прыжки с подскоком.  
  
Руки сделать козырьком, поворачиваем голову  
вправо-влево.  
  
Руки на пояс и поворот туловища.  
  
Потопать ножками.*



**«ДОЖДИК»**

Дождик, дождик,  
Кап-кап-кап!  
Мокрые дорожки.  
Нам нельзя идти гулять -  
Мы промочим ножки.

*Встряхнуть ладони.  
Хлопки ладонями.  
Погладить руки от плеча к кисти.  
Покрутить головой вправо-влево.  
Потопать ногами.*

*Повторить 2 раза.*

**«ВАНЮША»**

Ванечка, Ванюша,  
Кашку всю ты скушай.  
Стукни ложкой,  
Топни ножкой.  
Хлопни ты в ладоши,  
И погладь ты кошку.

*Повороты головы вправо-влево.  
Погладить живот по кругу.  
Постучать кулаком по ладони.  
Потопать ножками.  
Хлопки в ладоши.  
Погладить себя по голове.*

*Повторить 2-3 раза.*

**«ПЫШКА - ЛЕПЕШКА»**

Пышка, лепёшка  
Пышка, лепёшка  
В печи сидела,  
На нас глядела,  
В рот захотела.

*ИП стоя. Хлопки в ладоши.  
Присесть.  
Сделать из ладони козырек и поворот головы вправо-влево.  
Закрыть рот ладошкой.*

*Повторить 3 раза.*



**КОМПЛЕКСЫ ГИМНАСТИКИ ПРОБУЖДЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПОТЕШЕК.**

**«ПОШЕЛ КОТИК НА ТОРЖОК»**

Пошел котик на торжок, *И.П. лежа на спине. Поочередное поднятие и опускание прямых ног.*  
Купил котик пирожок, *И.П. сидя. Вытянуть обе руки вправо, прижать к груди.*  
Пошел котик на улочку *Вытянуть обе руки влево, прижать к груди.*  
Купил котик булочку.  
Самому ли съесть, *Круговые движения руки по животу.*  
Либо Бореньке снести? *Наклон вперед с вытянутыми перед собой руками.*  
Я и сам укушу *Обнять себя руками и наклоны головы вправо- влево.*  
Да и Бореньке снесу.

*Повторить 2 раза.*

**«ВДОЛЬ ПО РЕЧЕНЬКЕ»**

Вдоль по реченьке лебедушка плывет, *И.П. лежа на спине. Поднятие одновременно рук и ног вверх.*  
Выше бережка головушку нес *Повороты головы из стороны в сторону.*  
Белым крылышком помахивает, *И.П. сидя. Развести руки в сторону и опускаем.*  
На цветы водичку стряхивает. *Встряхивание рук и ног.*

*Повторить 2 раза.*

**«КОМАРИК»**

Гром по горам раскатился - *И.П. лежа на спине. Повороты туловища вправо- влево.*  
Комар с дуба свалился. *Принять положение сидя.*  
Радуга – дуга, *Руки разводятся в стороны и поднимаются над головой.*  
*Голова смотрит вверх.*  
Не давай дождя! *Поочередное поднятие и опускание прямых рук перед собой.*  
Давай солнышка - *Ладонями подпереть подбородок, наклоны головы из стороны*  
*в сторону, на лице улыбка.*  
Колоколнышка!

*Повторить 2 раза.*

**«СПРЯТАЛСЯ!»**

Сел комарик под кусточек, *И.П. лежа. Принять положение сидя, сделать домик над головой руками.*  
На еловый на пенечек, *Наклон вперед, потянуться руками к носкам, ноги прямые.*  
Свесил ноги на песочек. *Поочередно поднимать прямые ноги.*  
Сунул носик под листочек - *Наклоны головы то к правому, то к левому плечу.*  
Спрятался! *Согнуть ноги и обхватить их руками.*

*Повторить 2 раза.*

### «ТРАТАТУШКИ»

Трататушки-трататушки,  
Пекла бабушка ватрушки.  
Бабка плюшки пекла -  
Вода по полу текла.  
Попили-поели,  
Шу - полетели!  
Шире-шире полетели,  
На головку ко мне сели!

*И.П. стоя между кроватями, ходьба на месте.  
Руки перед собой, хлопки ладонями.  
Наклоны вперед, пальцами достать до ног.  
Погладить живот круговыми движениями.  
Руки в стороны, согнуты в локтях, круговые движения.  
Руки в стороны, круговые движения.  
Присесть, руки на голову.*

*Повторить 2 раза.*

### «ВОРОНА, ВОРОНА»

- Ворона, ворона,  
Куда летала?  
- Гостей скликала,  
Кашки им давала.  
Кашка масляная,  
Ложка крашеная,  
Ложка гнется,  
Нос трясется,  
Душа радуется.

*ИП стоя между кроватями.  
Медленно поднимать и опускать руки через стороны.  
Наклон вперед, руки вытянуты перед собой, голова ровно.  
Поглаживание щек ладонями.  
Поглаживание рук от плеч к кистям.  
Наклоны туловища вправо-влево.  
Наклоны головы вперед-назад.  
Поворачиваясь к соседям, улыбаться.*

*Повторить 2 раза.*

### «КОЗА РОГАТАЯ»

У козы-то у рогатой  
Дома малые козлята.  
Весело по лавкам скачут,  
Не балуются, не плачут.  
Мама из лесу придет,  
Молочка им принесет.

*ИП стоя между кроватями, повороты головы вправо и влево.  
Приседание.  
Прыжки на двух ногах на носочках.  
Перекатывание с пятки на носок и с носка на пятку.  
Ходьба на месте.  
Наклон вперед, руки вытянуты перед собой, голова ровно.*

*Повторить 2 раза.*

### «ХОДИТ КОЗОЧКА ПО ЛУГУ»

Ходит козочка по лугу  
Вокруг колышка по кругу.  
Глазками хлоп-хлоп!  
Ножками топ-топ!  
Хвостиком-то машет,  
И поет, и пляшет.  
Малых деток веселит,  
Маму слушаться велит!

*ИП стоя между кроватями, ходьба на месте.  
Руки разведены в сторону, круговые движения вперед.  
Зажмурить глаза, открыть.  
Поочередное поднимание высоко колен.  
Повороты туловища (взгляд за спину).  
Перекатывание с пятки на носок.  
Перекатывание с носка на пятку.*

*Повторить 2-3 раза*



**«ПОТЯНУШЕЧКИ».**

Потянушечки,  
Вырастущечки!  
Вырастайте ножки –  
Бегать по дорожке,  
Вырастайте ручки –  
Доставать до тучки,  
Дождь из тучи выжимать,  
Огород наш поливать!  
Вырастай большой,  
Кашу кушай,  
Мама слушай!

*И.П. лежа в кровати, руки вверх (потянуться)*

*Поднять обе прямые ноги вверх и опустить.  
Прижать колени к груди.  
Поднять прямые руки перед собой и опустить.  
Сесть и поднять руки над головой.  
Сжимать и разжимать кулачки.  
Упражнение «ножницы».  
Соединить руки в замок и потянуть, вывернув ладони вверх.  
Поглаживание живота по часовой стрелке.  
Погладить себя по голове.*

*Повторить 2 раза.*

**«ПИРОЖКИ»**

Лепим, лепим пирожки,  
Замесили из муки,  
Сели мы на лавочку,  
Угостили бабушку,  
Побежали в огород,  
Там собрался весь народ,  
Вот котёнку пирожок,  
Вот утёнку пирожок,  
И Серёжке на зубок.

*ИП стоя между кроватями, ударяем ладонями.  
Сжимание и разжимание кулачков.  
Сесть на носочки.  
Встать и вытянуть руки перед собой.  
Бег на носках на месте.  
Развести руки в стороны и повороты голо вправо-влево.  
Вытянули правую руку в сторону.  
Вытянули левую руку в сторону.  
Прижали ладони к груди.*

*Повторить 2 раза.*

**«БАБОЧКА-КОРОБОЧКА».**

Бабочка-коробочка,  
Улетай под облачко!  
Твои детки на лугу  
Гнут черемуху в дугу,  
Тебя ожидают,  
Зайчиков гоняют!

*ИП стоя между кроватями, руки поднять и опустить через стороны.  
Поднять руки вверх и потянуться (встать на носочки).  
Присесть и встать .  
Наклоны вперед, пальцами достать до ног.  
Обнять себя руками и наклоны головы из стороны в сторону.  
Прыжки на носочках на месте.*

*Повторить 2 раза.*

**«ГУСИ, ВЫ, ГУСИ».**

Гуси вы, гуси,  
Красные лапки!  
Где вы бывали,  
Что вы видали?

*И.П. лежа на спине. Повороты туловища вправо- влево.  
Прижать колени к груди.  
Принять положение сидя.  
Повороты головы вправо-влево*

- Мы видели волка:  
вперед.  
Унёс волк гусёнка,  
Да самого лучшего,  
Да самого большего!  
- Гуси вы, гуси,  
Красные лапки!  
Щипите вы волка -  
Спасайте гусёнка!

*Повторить 2 раза.*

### **«У МАМЫ - СЫНОК»**

У свиньи - поросёнок,  
У кошки - котёнок,  
У утки - утёнок,  
У медведя - медвежонок,  
У лошадки - жеребёнок,  
У коровки - телёнок,  
У зайчихи - зайчонок,  
локтях.  
А у мамы - сынок.  
*Повторить 2 раза.*

*Соединить руки в замок и протянуть вперед, вывернув ладони*  
*Руки в замок и прижать ладони к груди*  
*Погладить себя по голове*  
*Соединить руки в замок и потянуть, вывернув ладони вверх.*  
*Принять положение стоя. Повороты туловища вправо-влево.*  
*Поочередное поднимание прямых ног.*  
*Прогнуться вперед и сильный выдох со звуком «и».*  
*Обнять себя руками и наклоны головы из стороны в сторону.*

*ИП лежа, повороты туловища из стороны в сторону.*  
*Стоя на коленях на кровати, прогнуться назад.*  
*Ходьба на пятках, руки прижать к туловищу.*  
*Ходьба на внешнем своде стопы.*  
*Руки на поясе, высоко поднимать колени.*  
*Прогнуться вперед, на выдохе звук «у».*  
*Прыжки на двух ногах, руки перед собой согнуть в*  
*Погладить себя по голове.*



**ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА НА ОСНОВЕ ПОТЕШЕК.**

**«СВИНКА»**

Свинка Ненила  
Сыночка хвалила:  
- То-то хорошенький,  
То-то пригоженький  
Ходит бочком,  
Ушки торчком,  
Хвотик крючком,  
Нос пяточком!

*Круговое движение влево.  
Круговое движение вправо.  
Глаза вправо.  
Глаза влево.  
Глаза вверх.  
Глаза вниз.  
Посмотреть на нос.*

*Повторить 2-3 раза.*

**«УЛИТА»**

Улита, Улита,  
Высуни рога!  
Дам тебе, улита,  
Пи-ро-га!

*Круговые движения.  
Глаза вверх.  
Глаза вниз.  
На каждый слог взгляд вдаль и на нос.*

*Повторить 3 раза.*

**«КОМАРИК»**

Сел комарик под кусточек,  
На еловый на пенечек,  
Свесил ноги на песочек,  
Сунул носик под листочек-  
Спрятался!

*Глаза вниз.  
Глаза вправо-влево.  
Глаза вверх-вниз.  
Зажмуриться.  
Открыть глаза.*

*Повторить 2-3 раза.*

**«ФЕДЯ - БРЕДЯ»**

Федя – Бредя  
Съел медведя,  
Упал в яму,  
Крикнул маму:  
«Ма-а-ма!»

*Глаза вверх-вниз.  
Круговые движения.  
Глаза вниз.  
Зажмуриться.  
Открыть глаза.*

*Повторить 3 раза.*

**«РАДУГА»**

Ай радуга-дуга!  
Не давай дождя,  
Давай солнышко  
Красно ведрышко —  
К нам в оконышко!

*Круговые движения.  
Посмотреть вправо, потом влево.  
Посмотреть вверх, потом вниз.  
Зажмуриться.  
Открыть глаза.*

*Повторить 3 раза.*

**«МОРОЗ»**

Морозушка - мороз,  
Не тяни домой за нос.  
Не студи, не балуй,  
Иди окна разрисуй!

*Поморгать.  
Посмотреть на нос.  
Посмотреть направо, потом налево.  
Круговые движения.*

*Повторить 3 раза.*

**«РАДУГА-ДУГА»**

Выйди, радуга-дуга, *Круговое движение.*  
На зеленые луга *Посмотреть вдаль.*  
Своим концом, *Посмотреть вниз.*  
Золотым венцом! *Посмотреть вверх.*

*Повторить 2-3 раза.*

**«ГРОМ»**

Гром гремучий,  
Тресни тучи,  
Дай дождя  
С небесной кручи.

*Зажмуриться.  
Открыть глаза.  
Часто поморгать.  
Провести глазами дугу (вправо-вверх-вниз).*

*Повторить 3 раза.*

**«СОЛНЦЕ»**

Солнце, солнце, уходи до утра.  
Всем ребятам спать пора, спать пора.  
Пастушатам – молока через край,  
Тем, кто пашет, - каравай, каравай.

*Круговое движение.  
Закрывать глаза, расслабиться.  
Открыть глаза и посмотреть вдаль.  
Часто поморгать.*

*Повторить 2-3 раза.*

**«ВАНЕЧКА»**

Куда Ванечка ходил?  
- Я ходил в лесочек.  
- Что видал?  
- Пенечек.  
Под пенечком грибок!  
Хвать, да в кузовок!

*Посмотреть вправо, потом влево.  
Посмотреть вдаль.  
Посмотреть на нос.  
Посмотреть вниз.  
Посмотреть на нос.  
Зажмуриться, на счет 5 открыть глаза.*

*Повторить 2-3 раза.*



**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА НА ОСНОВЕ ПОТЕШЕК.**

**«РАДУГА»**

Радуга – дуга,  
Не давай дождя!  
Давай солнышка –  
Колоколнышка!

*Помахать ладонями с растопыренными пальцами.  
Поднимать и опускать руки, шевеля пальцами.  
Пальцы сжимать и разжимать в «замке».*

*Повторить 2-3 раза.*

**«КОЗЛИК»**

Привяжу я козлика  
К белой березке,  
Привяжу рогатого  
К белой березке:  
- Стой, мой козлик,  
Стой, не бодайся!  
Белая березка,  
Стой, не качайся!

*Показать пальцами «козу».  
Поднять руки вверх, пальцы растопырить.  
Показать пальцами «козу».  
Поднять руки над головой и покачать.  
Сделать пальцами «козу» и покачать.*

*Поднять руки над головой и покачать ими.*

**«КОЗА»**

Коза – хлопота  
День – деньской занята:  
Ей – травы нащипать,  
Ей – на речку бежать,  
Ей – козлят стеречь,  
Малых деток беречь.  
Чтобы волк не украл,  
Чтоб медведь не задрал,  
Чтобы лисонька – лиса  
Их с собой не унесла.

*Показать пальцами рожки.  
Ударять кулаком о кулак.  
Загибать пальцы на левой руке.*

*Обнять себя руками.  
Загибать пальцы на правой руке.*

*Обнять себя руками.*

*Повторить 2 раза.*

**«У МИЛОГО ДРУГА»**

У нашего луны,  
У милого друга,  
Сорок кадушек  
Соленых лягушек,  
Сорок амбаров  
Сухих тараканов,  
Пятьдесят поросят –  
Только ножки висят.

*Погладить себя по голове.*

*Сделать перед собой круг руками.*

*Хлопки ладонями.*

*Показать крышу над головой.*

*Пошевелить пальцами.*

*Опустить кисти вниз и покачать ими.*

*Повторить 2 раза.*

### «ЛИСА»

Лиса по лесу ходила,  
Звонки песни выводила,  
Лиса лычки драла,  
Лиса лапотки сплела.

*Сделать уши из ладоней.  
Ладони сложить рупором.  
Сжимать и разжимать кулаки.  
Рисовать пальцами зигзаги.*

*Повторить 3 раза.*

### «ЗАЙКА ПОД КУСТОМ»

Сидит, сидит зайчик,  
Сидит заяка серый  
Под кустом,  
Под кустом.  
Охотнички едут,  
Едут – скачут в поле  
Во пустом,  
Во пустом.  
- Вы охотнички, скачите,  
На мой хвостик поглядите:  
Я не ваш,  
Я ушел.

*Поставить кулак на ладонь.  
Показать пальцами заячьи уши.  
Покачать ладонями с растопыренными пальцами.*

*Пошагать пальцами по ладони.*

*«Подмести» одной ладонью другую.*

*Сделать из ладоней бинокль.*

*Пошагать пальцами по ладони.*

*Повторить 2 раза.*

### «КОЛЕСО»

Сбил, сколотил –  
Вот колесо,  
Сел да поехал –  
Ах, хорошо!  
Оглянулся назад –  
Одни спицы лежат.

*Постучать кулак о кулак.  
Показать пальцами круг.  
Руки согнуть в локтях, прижать к телу.  
Развести руки в стороны и улыбнуться.  
Ладони козырьком.  
Загибать пальцы.*

*Повторить 3 раза.*

### «КОРАБЛЬ»

По синему морю корабль бежит,  
Серый волк на носу стоит,  
А медведь паруса крепит.  
Заюшка кораблик за веревку ведет,  
Лисичка из-за кустика хитро глядит:  
Как бы зайку украсть,  
Как бы веревку сорвать.

*Показать пальцами волнистую линию.  
Пальцами достать до носа.  
Развести руки в стороны.  
Показать ладонями заячьи уши.  
Сделать козырек ладонью.  
Сжимать и разжимать кулаки.*

### «ТЕРЕМОК»

Как петух в печи пироги печет,  
Кошка на окошке рубаху шьет,

*Хлопки ладонями.  
Показать пальцами волнистую линию.*



Поросенок в ступе горох толчет,  
Конь у крыльца в три копыта бьет,  
Уточка в сапожках избу метет.

*Повторить 3 раза.*

### «ЖУРАВЛИ»

Ой, лю-ли, лю-ли, лю-ли!  
Прилетели журавли.  
Журавли – то мохноноги  
Не нашли пути – дороги.  
Они сели на ворота,  
А ворота – скрип – скрип...  
Не будите у нас Ваню –  
У нас Ваня спит, спит.

*Повторить 2 раза.*

### «КОТ И КОТЯТА»

Кот в печи  
Сухари толчет  
Кошка в лукошке  
Ширинку шьет,  
Маленькие котята  
В печурках сидят  
Да на котика поглядывают-  
Сухари едят.

*Повторить 2 раза.*

### «ДВЕ ТЕТЕРИ»

Как на нашем на лугу  
Стоит чаша творогу.  
Прилетели две тетери,  
Поклевали, улетели.

*Повторить 3 раза.*

### «ПОШЛА МАНЯ НА БАЗАР»

Пошла Маня на базар,  
Принесла домой товар:  
Родной матушке платок –  
Посередочке цветков,  
Братьям – соколам –  
По козловым сапогам,  
Сестрицам – лебедицам –  
Да по белым рукавицам.

*Повторить 2 раза.*

*Постучать кулаком по ладони.  
Потрясти кулаками.  
Погладить одной ладонью другую.*

*Показать «фонарики».  
Помахать кистями.  
Погладить ноги.  
Поднять и опустить плечи.  
Поставить кулак на ладонь.  
Ладони вертикально вверх и покрутить ими.  
Покачать пальчиком.  
Сложить ладошки и положить под щеку.*

*Постучать кулаком о ладонь.*

*Показать пальцем волнистую линию.*

*Сделать крышу руками.*

*Сделать ладонью козырек.  
Прикрыть ладонью рот.*

*Пальцем круговые движения по ладони.  
Ударить кулаком по ладони.  
Помахать ладонями.  
Постучать пальцем по ладони, помахать ладонями.*

*Двумя пальцами шагаем по ладони.  
Хлопки ладонями.  
Погладить ладонь.  
Круговое движение пальцем по ладони.  
Хлопки ладонями.  
Кулаком постучать по ладони.  
Сделать из ладоней крылья.  
Погладить кисти рук.*

**«НАШ КОЗЕЛ»**

Как у нас – то козел  
Что за умный был:  
Сам и по воду ходил,  
Сам и кашу варил,  
Деда с бабой кормил.

*Повторить 2-3 раза*

*Пальцами сделать рога.  
Указательный палец к подбородку и покачать головой.  
Пальцами шагать по ладони.  
Пальцем круговое движение по ладони.  
Хлопки ладонями.*

**«КОТ»**

Ходит кот по лавочке, *Поочередно совместить пальцы двух рук.*  
Водит кошку за лапочки: *Соединить мизинец с большим пальцем другой руки.*  
Топы, топы по лавочке! *Хлопки в ладоши.*  
Цапы, цапы за лапочки! *Сжать и разжать пальцы в замок.*

*Повторить 3 раза.*





### Самомассаж рук «ГУСИ-ГУСИ»

- Гуси, гуси! *Пощипывания продольное и поперечное вдоль всей руки*  
- Га-га-га!  
- Есть хотите?  
- Да-да-да!  
- Так летите же домой.  
- Серый волк под горой, *Поглаживание по всей длине руки*  
Не пускает нас домой.

### Самомассаж стоп «КУЙ, КОВАЛЁК»

- Куй-куй-ковалёк *Похлопывание по всей стопе*  
Подкуй чеботок:  
На маленькую ножку  
Золоту подковку  
Подай молоток *Постукивание кулачком по пятке стопы*  
Подковать чеботок.

### Самомассаж живота «НА ЛУГУ»

- На лугу, на лугу *Поглаживание живота*  
Стоит миска творогу.  
Прилетели две тетери *Пощипывание боков*  
Поклевали, *Двумя пальцами пробежать по животу*  
Улетели. *Поглаживание живота*

### Самомассаж ног «БАРАНЫ»

- Шли бараны по дороге, *Шагаем пальцами рук от колена до стопы*  
Промочили в луже ноги.  
Раз, два, три, четыре, пять, *Массируем каждый палец на ноге*  
Стали ноги вытирать, *Ладонью энергично трут ступню*  
Кто платочком, *Костяшками пальцев энергично проводят по стопе*  
Кто тряпицей, *Пальцами разминают пятку*  
Кто дырявой рукавицей. *Поглаживаем ладонью ступню*



**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.**

1. Алямовская В.Г. Современные подходы к оздоровлению детей в ДОУ // Дошкольное образование. – 2004. – № 17. – С. 5-20.
2. Асташина М. Фольклор в физическом воспитании дошкольников / М. Асташина, О. Трещева // Дошкольное воспитание. - 1997. – №3. - С. 61-68.
3. Ефименко Н.Н. Театр физического развития и оздоровление детей дошкольного и младшего школьного возраста. -М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999, 256с.
4. Круглов Ю. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. -М.: Просвещение, 1990
5. Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ: практическое пособие /М.Н.Кузнецова. -М.: Айрис-пресс, 2007. -112с.
6. Кудрявцев В.Т. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегия развития // Дошкольное воспитание. – 1999. – № 3. – С. 66.
7. Кудрявцев В.Т. Психолого-педагогические принципы развивающей оздоровительной работы с дошкольниками // Начальная школа: плюс, минус. – 2000. – № 7. – С. 3-8.
8. Кудрявцев В.Т. Развитие двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4-7 лет. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
9. Никанорова Т.С., Сергиенко Е.М. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников. - Воронеж: ЧП Лакоцетин С.С., 2007. -96с.
10. Савельева Н.Ю. Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. -Ростов н/Д: Феникс, 2005. -464 с.
11. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет) / Л.И. Пензулаева. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 128 с.
12. Хухлаева Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях / Д.В. Хухлаева. – М.: Просвещение, 1984. – 272 с



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «АКАДЕМИЯ»



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК  
«ОБРАЗОВАНИЕ. ДЕТИ. ТВОРЧЕСТВО»

# Сертификат

**ГОЛУБЕВА Лариса Ивановна**  
является автором данного сборника.

Материал под названием  
**Иновационные виды деятельности в работе  
с дошкольниками: экспериментирование**  
опубликован в № 05 за 2020 год.

Время выхода сборника – 30 ноября 2020 г.

Зам. главного редактора (В.В. Бобров)



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК

Выпуск № 5 (78) 2020

**ОБРАЗОВАНИЕ.**

**ДЕТИ.**



"ЛУЧШЕЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
ИЗДАНИЕ РОССИИ"

**ТВОРЧЕСТВО.**



Алтынбаева Елена Борисовна - воспитатель  
детского сада г.Лесосибирска Красноярского края



УДК 372  
ББК 74

Рецензенты:

- \* профессор РАЕ, писатель, президент Московского Международного Театрального Фестиваля «Давыдовский» **И.А. Агапова**;
- \* доктор психологических наук, профессор, заместитель главного редактора журнала «Вестник педагога искусств» **В.В. Бобров**;
- \* кандидат педагогических наук, профессор, президент международного проекта «За мир!» **А.П. Вайнштейн**.

**Образование. Дети. Творчество.**

Федеральный научно-методический сборник. Выпуск №5 (78). Составитель и главный редактор Давыдова М.А. – М., 2020. – 84 стр.

*Дизайнерское оформление серии: А. Поцхверия*

В сборник включены статьи, в которых раскрывается ряд передовых направлений современной педагогики, наиболее актуальных на данном этапе образования и воспитания. Их авторы – педагоги ВУЗов, педагогических колледжей, школ, эстетических центров, дошкольных образовательных учреждений Москвы, Московской области, других регионов России.

Сборник адресован преподавателям, которым интересно использование перспективных тенденций воспитания и образования, а также педагогам школ и образовательных центров, воспитателям групп продленного дня, педагогам и музыкальным руководителям ДОУ, методистам городских и районных методических объединений.

**ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ АВТОРОВ!**

**По вопросам публикаций пишите по e-mail:**  
**[agape7575@mail.ru](mailto:agape7575@mail.ru), [ia200938@yandex.ru](mailto:ia200938@yandex.ru)**

**Наш сайт:**  
**[WWW.TFD.UCOZ.COM](http://WWW.TFD.UCOZ.COM)**

**ПРИСЫЛАЙТЕ ВАШИ ФОТО ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ  
НА ОБЛОЖКЕ СБОРНИКА**

© Давыдова М.А., составление, 2020  
© [www.tfd.ucoz.com](http://www.tfd.ucoz.com)

## СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДАКЦИИ .....4

### ЧАСТЬ 1. ШКОЛЫ, КОЛЛЕДЖИ, ТЕХНИКУМЫ

<b>Батракова Л.П.</b> Атмосфера. Урок-смотр знаний по географии в 6 классе.....	5
<b>Голубева Е.И.</b> Физика в жизни кошек. Внеклассное мероприятие в рамках предметной недели естественных наук.....	8
<b>Катренко Ю.А.</b> Ночь перед Рождеством. Литературно-музыкальная композиция по повести Н.В. Гоголя.....	11
<b>Клопкова Т.А.</b> Будь здоров! Программа курса внеурочной деятельности (1-4 классы) ...	13
<b>Корчагина Г.А.</b> В гостях у сказки. Сказочная викторина.....	15
<b>Костылева М.В.</b> Звук [о], письмо букв «О», «о». Урок в 1 классе.....	17
<b>Кузнецова Е.С.</b> Знакомство с буквой «Ш». Урок по обучению грамоте в 1 классе.....	19
<b>Курганова В.Н.</b> Технология работы с контрольно-измерительными материалами. Рабочая программа спецкурса по математике.....	21
<b>Наймушина М.Н.</b> Технология краеведческой игры для школьников.....	23
<b>Некрасова Г.А.</b> Ярмарка ремесел. Фольклорный праздник.....	26
<b>Нилушкова Н.Ю.</b> Посвящение в пятиклассники. Внеклассное мероприятие.....	28
<b>Плюшова Е.М.</b> Чтобы уши слышали... Занятие по внеурочной деятельности в 1 классе.....	31
<b>Рыжакова Н.В.</b> Особенности использования слова в русском музыкальном фольклоре. Урок музыки в 5 классе.....	33
<b>Стародубцева Г.А., Захарова Ю.Г.</b> Осень – время урожая. Мероприятие в начальной школе.....	35
<b>Степанова А.Ю.</b> Чудный, дивный город на Неве. Открытое внеурочное занятие .....	38

### ЧАСТЬ 2. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

<b>Алтынбаева Е.Б.</b> Я работаю с дошкольником. Эссе.....	40
<b>Бурцева Т.А.</b> Вода – помощница Деда Мороза.....	43
<b>Гасвая О.А.</b> Цирк зажигает огни. Новогодний утренник в подготовительной группе.....	46
<b>Голубева Л.И.</b> Инновационные виды деятельности в работе с дошкольниками: экспериментирование.....	49
<b>Демичева Д.В.</b> Какая разная одежда. Логопедическое занятие в средней группе.....	51
<b>Иванова Е.А.</b> Активизация речевой деятельности детей с ОВЗ.....	53
<b>Клюшеникова Н.И., Еремеева А.В.</b> О дружбе и друзьях. Беседа.....	55
<b>Козлова С.В.</b> Нравственное воспитание дошкольников с учетом требований ФГОС ДО. Выступление на педагогическом совете.....	57
<b>Краснова Т.Е.</b> Лего-конструирование как фундамент сенсорного развития детей дошкольного возраста. Консультация для родителей.....	59
<b>Куликова С.П.</b> Русские народные сказки о животных как эффективное средство развития речи детей младшего дошкольного возраста.....	61
<b>Мелешко И.В., Бочкова Е.В.</b> Приключения буквы «Л». Праздник речи для подготовительной к школе группы.....	63
<b>Нестерова А.И.</b> Как помочь учиться в школе. Родительское собрание в рамках требований ФГОС.....	66
<b>Олиевская О.В.</b> Повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания детей дошкольного возраста.....	68
<b>Подчасова И.И., Репкина Ю.Б.</b> Посылка для Маши и Саши. Одежда. Познавательное развитие в группе кратковременного пребывания.....	71
<b>Савельева О.А.</b> Применение интерактивной доски в работе с дошкольниками.....	72
<b>Ушкалова В.А.</b> Путешествие в театр. Открытое интегрированное занятие для 2-й младшей группы.....	74



Фадеева Н.Ю. Весна идет. Викторина для подготовительной группы.....	76
Фомичева Т.А. ПРИЗ как средство формирования интеллектуальных способностей воспитанников доу в свете требований ФГОС ДО.....	79

НАШИ АВТОРЫ.....	81
------------------	----

#### ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие коллеги, вас приветствует редакция федерального научно-методического сборника «Образование. Дети. Творчество». Совсем недавно наш сборник стал обладателем престижного звания «Лучшее педагогическое издание». Мы искренне поздравляем не только дружный коллектив его редакционной коллегии, но и вас – наших авторов – с этим событием! Ведь это и ваша награда, этому по большей части способствовали ваши положительные и интересные отзывы о содержании сборника. А содержание в нем действительно уникальное.

Давайте призадумаемся: зачем педагоги тратят время на то, чтобы создавать эксклюзивные разработки своих занятий, да еще стараются опубликовать их, сделав достоянием своих коллег? Ведь уже существуют методики, проверенные годами.

Казалось бы: зачем ломать голову, бери да работай, как все. Но в обращении рядовых педагогов к научной деятельности есть свое аргументированное «рациональное зерно». Еще академик В.А. Энгельс утверждал: «Занятия наукой – утоление духовного голода». Видимо, существует у педагогов такая потребность: педагогическую науку улучшить, и эту деятельность следует только приветствовать! Вот эту помощь – улучшать отечественную педагогику – и стараются оказывать наше издание.

А в остальном сборник уже традиционно является *федеральным* по своему составу. В нем собраны материалы авторов из разных городов и сел нашей страны: г. Москва, г. Белгород, г. Белореченск (Краснодарского края), г. Бородино (Красноярского края), г. Братск (Иркутской обл.), д. Горка-Кузничевская (Холмогорского р-на Архангельской обл.), г. Железногорск (Красноярского края), г. Канск (Красноярского края), п. Кесова Гора (Тверской обл.), г. Кириши (Ленинградской обл.), г. Краснодар, г. Лесосибирск (Красноярского края), г. Мурманск, г. Новосибирск, г. Омск, г. Павлово (Нижегородской обл.), г. Партизанск (Приморского края), г. Подольск (Московской обл.), д. Поповская (Московской обл.), п. Речица (Брянской обл.), г. Санкт-Петербург, г. Северодвинск (Архангельской обл.), г. Ужур (Красноярского края), г. Ульяновск, г. Челябинск.

Как показало время, название нашего сборника «Образование. Дети. Творчество» полностью оправдывает себя. Все наши авторы работают в сфере образования. Большинство – именно с детьми. Ну, а без творчества просто нельзя жить! Ведь, правда? Вот и получается, что основная часть нашей с вами жизни – это те самые три благородных слова, которые мы вывели в заглавие сборника: *образование, дети, творчество*.

Радует также то, что профессиональный интерес к нашему изданию неуклонно возрастает. Это подтверждается тем, с какой скоростью пополняется редакционный «портфель» издания. Авторами сборника являются люди, которые стремятся поделиться с коллегами своими новаторскими новинками – уникальными находками в проведении уроков и внеурочных занятий, размышлениями о педагогических судьбах и нововведениях, которые диктуются сегодняшним временем. Наши авторы – воспитатели и учителя, преподаватели ВУЗов и средних специальных учебных заведений, есть и совсем начинающие работники, но параллельно идут материалы людей маститых, с опытом работы – кандидатов наук, профессоров, заведующих МБДОУ и целыми научными центрами, ректоров академий.

Составителей сборника данный факт неизменно радует, свидетельствуя о неравнодушии широкой педагогической аудитории к творческим инновациям, о старании

рассказать про использование перспективных тенденций. И подобный обмен ценными находками передового педагогического опыта, конечно, следует только приветствовать!

Нынешний сборник состоит из двух частей.

Для **первой части** свои работы прислали педагоги школ, лицеев, колледжей, училищ, образовательных центров.

**Во второй части** представлены статьи авторов, которые трудятся в дошкольной образовательно-воспитательной сфере.

Приглашаем Вас и Ваших коллег стать автором следующего выпуска нашего сборника.

#### ЧАСТЬ 1. ШКОЛЫ, КОЛЛЕДЖИ, ТЕХНИКУМЫ

Многолетнее пребывание детей в условиях школьного и среднего специального образования оставляет неизгладимое впечатление в памяти подрастающего поколения. Но школьные годы – это ведь не только учеба, уроки по точным наукам и художественным дисциплинам. Это еще и праздники, и внеклассные мероприятия. Поэтому первый раздел этого сборника неизменно получается разнообразным по своему содержанию.

Данный сборник имеет свои особенности. Помимо традиционных уроков здесь в большом количестве представлены внеурочные разработки – занятия в летнем лагере с художественной направленностью и в кружке историков-обществоведов, материалы по совершенствованию системы здоровьесбережения детей, подростков, учащихся техникумов. Читатель найдет общие рекомендации по проведению занятий по профориентации, современных уроков физической культуры, воспитания комплекса Здорового Образа Жизни (ЗОЖ), сценарии внеурочных мероприятий. А также конспекты литературных игр, занятия по патриотической тематике и ИЗО, по арт-терапии и совершенствованию психики подрастающего поколения. Присутствуют в этой главе также статьи общеметодологической направленности – по внедрению новых технологий, улучшения эффективности уроков, применения креативных находок в обучении и т.д. Актуальным для сегодняшнего дня является материал, посвященный дистанционному обучению в современном образовательном процессе.

В данном выпуске сборника, так же, как и в предыдущих, свои работы представили преподаватели разных средних учебных заведений – школ, техникумов и колледжей.

Словом, начало нового учебного года позволило собрать школьный раздел достаточно мощным, каким он бывает обычно в нашем издании. Изучая эту часть сборника, читатель вновь убедится в том, что талантливые педагоги трудятся на территории всей нашей великой страны.

Надеемся, что материалы будут оценены по достоинству, поскольку их авторы в большинстве своем – активные участники научно-педагогических конгрессов и семинаров, а также победители всевозможных профессиональных конкурсов.

#### АТМОСФЕРА

урок-смотр знаний по географии в 6 классе

Батракова Л.П.

#### Цели:

- **образовательная:** закрепить знания учащихся об атмосфере, обобщить краеведческие знания по данной теме;
- **развивающая:** продолжить формирование у учащихся умений и навыков работы с метеоданными и построением графиков; решением задач; логически мыслить, делать выводы;



# Свидетельство

о публикации

№ 1422333

Настоящим удостоверяется, что

**Голубева Лариса  
Ивановна**

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад» Сказка"

Должность: воспитатель

**опубликовал(а) материалы в сетевом издании «Росконкурс»**  
в категории «Дошкольное образование»

Адрес публикации: <https://roskonkursy.ru/pub.html?id=1422333>

Дата публикации: 19 сентября 2023 года

**Название публикации:**

«Конспект логопедического занятия по темам «Одежда, обувь,  
головные уборы» в подготовительной группе. »

Председатель комиссии  
Сайта Всероссийских Конкурсов  
Росконкурс.рф



Максименков А. А.



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Голубева Лариса Ивановна**

djcgbnfntkm

МАДОУ "Детский сад "Сказка"

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Конспект занятия по развитию речи "В поисках  
сюрприза от Дедуса"

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-razvitiyu-rechi-v-poiskah-syurpriza-ot-dedusa-6757155.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**  
Руководитель  
«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
INFOUROK.RU/STANDART



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

[infourok.ru](https://infourok.ru)

19.09.2023

ЩР30667475



# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

голубева лариса Ивановна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов.  
Дата выдачи: 19 01 2023

463-1353644

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Основы обеспечения информационной безопасности детей" в объеме 36 часов.

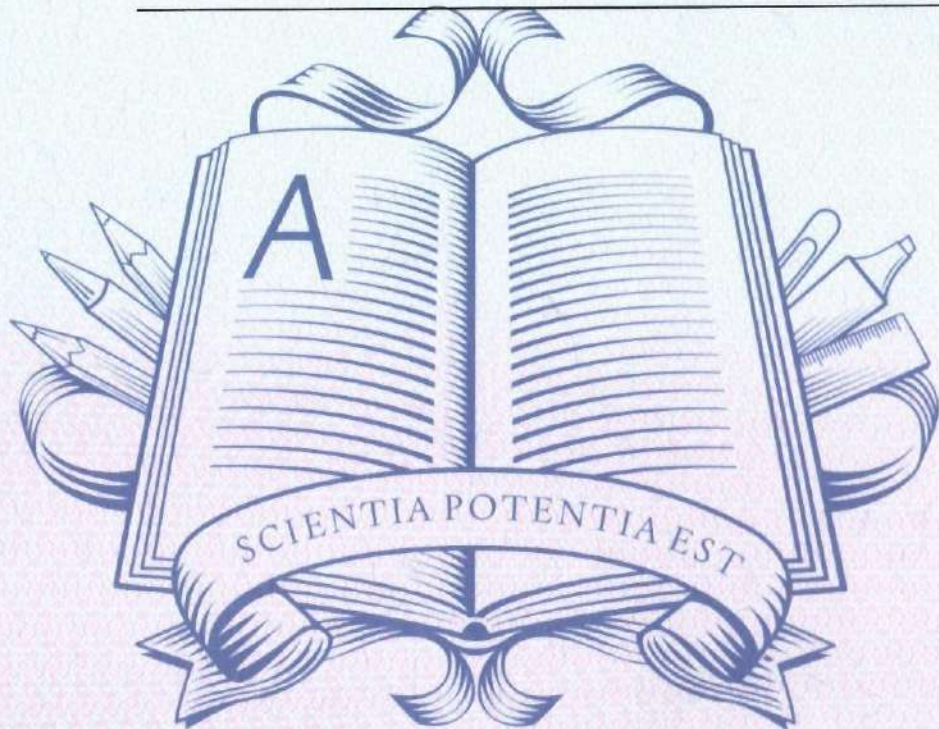
Генеральный директор

  
Абрамов





Удостоверение  
о повышении квалификации



№

Регистрационный  
номер

У2023243834 от 15.08.2023

00058-9 \_ 64

Школа менеджера образования

Удостоверение  
подтверждает, что

Голубева  
Лариса Ивановна

прошла обучение  
по дополнительной  
профессиональной  
программе

ФОП ДО: изменения в образовательной  
программе, работа с родителями и  
обязательные педтехнологии

в объеме

72 часа

в срок

с 15 июня 2023 г.  
по 14 августа 2023 г.

Негосударственное образовательное частное учреждение  
организации дополнительного профессионального образования  
«Актюнк»

Москва, 2023

Директор  
Зацепин Д. А.

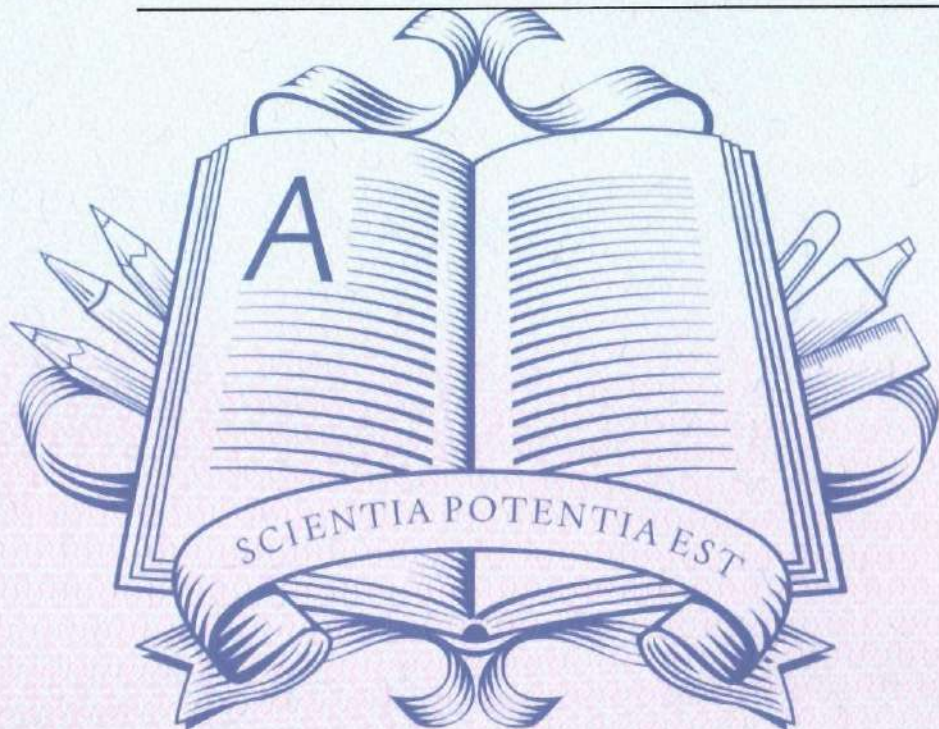


УДОСТОВЕРЕНИЕ



Удостоверение  
о повышении квалификации

Школа менеджера образования



Удостоверение  
подтверждает, что

Голубева  
Лариса Ивановна

прошла обучение  
по дополнительной  
профессиональной  
программе

Речевое развитие детей дошкольного  
возраста: технологии и направления  
работы воспитателя

в объеме

72 часа

в срок

с 15 июня 2023 г.  
по 14 августа 2023 г.

№

Регистрационный  
номер

У2023245171 от 15.08.2023

00058-10 \_ 64

Негосударственное образовательное частное учреждение  
организации дополнительного профессионального образования  
«Актюш»

Москва, 2023

Директор  
Зацепин Д. А.



УДОСТОВЕРЕНИЕ