

Конспект образовательной деятельности в старшей группе «Путешествие в театр». Пояснительная записка

Сегодня, в эпоху компьютеризации общества, повального увлечения гаджетами, остро стоит вопрос развития духовного и социально-личностного потенциала ребенка. Каков же арсенал средств имеется у современного воспитателя? Создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды, включение в работу интерактивного оборудования, использование многообразия игр, в том числе и театрально-игровой деятельности. По мнению ученых (Л.В.Артемова, Б.М.Теплов, Р.И.Жуковская и др.) образование и воспитание дошкольника наиболее благоприятно средствами театрального искусства. Именно поэтому особое внимание в нашем детском саду уделяется театрализованной деятельности, которая развивает эмоциональную сферу, творческие способности, совершенствует речь. Создана картотека этюдов, упражнений, направленных на развитие актерских способностей. Овладение навыками мимической, пантомимической, речевой выразительности способствует повышению уровня социальной адаптации дошкольников. *Наибольшая ценность детской театрализованной деятельности заключается в том, что драматизация непосредственно связана с игрой (Л.С.Выготский Н.Я.Михайленко), поэтому наиболее синкретична, т. е. содержит в себе элементы самых различных видов творчества.* Дети сами сочиняют, импровизируют, инсценируют любой литературный материал. В театрализованной деятельности действия не даются в готовом виде. Литературное произведение лишь подсказывает действия, но их еще надо воссоздать с помощью движений, жестов, мимики. Ребенок сам выбирает выразительные средства, а основная задача педагога - способствовать развитию индивидуальности и творческого потенциала.

Цель: развивать речевую активность и творческие способности дошкольников.

Задачи:

- образовательные: отрабатывать интонационную выразительность речи, побуждать самостоятельно искать выразительные средства (жесты, мимика, движения), закреплять умения вопросительного интонирования высказываний, пополнять и активизировать словарь по теме «Театр»;
- развивающие: развивать воображение, диалогическую речь, творческую активность;

- воспитательные: воспитывать интерес к театрализованной деятельности, любовь к театру, к истории его создания, гордость за театральное сообщество города Краснодара.

Материалы и оборудование к занятию: интерактивная доска, презентация, созданная педагогом, театральные маски, костюмы героев, пригласительные билеты, атрибуты для постановки сказки (яйцо «золотое» и простое).

Ход занятия.

Давайте встанем рядышком, по кругу, *дети выполняют движения*

Скажем «Здравствуйте!» друг другу. *по тексту*

Улыбнемся, рассмеемся

И в игру мы окунемся.

Настроение наше каждый час меняется,

Потому что каждый день

Что-нибудь случается.

То мы злимся,

То грустим,

Часто удивляемся,

То бывает, посидим,

Помечтаем, помолчим.

- Ребята, а у вас сейчас какое настроение? (ответы детей: радостное, хорошее, грустное, мечтательное)

- А у меня отличное настроение, и очень хочется куда-нибудь отправиться, в какое-нибудь удивительное место, например:

Там занавес трепещет,

И лампочки дрожат -

Там звонко рукоплещет

Полтысячи ребят.

- Ребята, как вы думаете, что это за волшебное место?

В: Правильно, это театр. Театр-мир, в котором разговаривают звери, птицы, и даже цветы. Мир, где в гости приходят сказки, и можно путешествовать во времени и пространстве. И сегодня я вам предлагаю совершить увлекательное путешествие в театр. Мы узнаем, каким он был в древние времена, и каким он стал сейчас. Но прежде чем отправится в сказочное путешествие, вспомним, какие сказки вы знаете (ответы детей: «Колобок», «Теремок», «Три поросенка», «Красная шапочка», «Золотой ключик», «Золушка», «Русалочка», «Снегурочка»).

-Да, ребята, много чудесных сказок. А ГДЕ ЖЕ МЫ С НИМИ ВСТРЕЧАЕМСЯ? (ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ). Точно, в книгах, кино, в театре. Предлагаю слегка размяться. Я буду произносить слова, а вы показывать движения, которые очень любят сказочные герои.

Нам советует Мальвина:

-Станет талия осиной,

Если будем наклоняться

Влево - вправо десять раз.

Вот Дюймовочки слова:

-Чтоб спина была пряма,

Поднимайтесь на носочки,

Словно тянетесь к цветочкам.

Раз, два, три, четыре, пять,

Повторите-ка опять:

Раз, два, три, четыре, пять.

Красной Шапочки совет:

-Если будешь прыгать, бегать.

Проживешь ты много лет.

Раз, два, три, четыре, пять.

Повторите-ка опять.

А теперь вперед, друзья,

Перед нам лестница.

Чудо лесенкой шагаю:

Высоту я набираю,

Шаг на горы,

Шаг на тучи,

А подъем все выше, круче...

Не робею, петь хочу,

И вот я уже лечу.

В: Полетели, полетели, и тихонечко присели (дети садятся на стулья, на экране слайд древнегреческого театра)

В: - Ребята, как вы думаете, что это?

ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ: стадион, развалины и др.

-Дети, это древнегреческий театр, точнее то, что от него осталось. Может быть, кто-нибудь из вас знает, что обозначает слово «Театр»? (нет). Слово «театр» пришло к нам из Древней Греции и обозначает «место зрелищ» или само «зрелище». Древняя Греция - страна, где люди очень любили искусство, в том числе и театральное. Грандиозность греческого театра и сейчас поражает наше воображение. Греческий театр строился под открытым небом. Зрители располагались на скамейках по склону холма, а актеры выступали на «дне», на круглой сцене. На представление собирался весь город. Одной из особенностей греческого театра было то, что актерами были мужчины. Они исполняли и женские и мужские роли одновременно. Используя **при этом множество масок** (на слайде древнегреческие маски). Когда актеры исполняли грустную пьесу – трагедию, они надевали грустные, хмурые маски. Если на сцене разыгрывалась веселая пьеса – комедия, актеры одевали веселые, улыбающиеся маски.

В: - Жалко у нас нет таких масок, но мы можем изобразить настроение при помощи мимики. Что такое мимика? (ответы детей). Да, настроение, движения мышц лица, выражающие разные эмоции. Хотелось бы узнать, как вы умеете показывать разное настроение.

Покажите: грусть, радость, спокойствие, удивление, горе, страх, ужас, счастье.

(на слайдах разные выражения лица, которые дети пытаются передать на своем лице)

-Прекрасно! Какое счастье, что в каждом городе появились большие, красивые здания – театры. Дети, кто же работает в театре? (ответы детей: костюмеры, гримеры, режиссер, сценаристы, осветители, актеры, артисты).

-Правильно, ребята, но актеры не работают, а служат в театре, служат искусству.

В: - Скажите, а какие театры вы знаете? (кукол, драмы, оперетты, оперы и балета.)

- Как называются театры в Краснодаре? (Театр кукол, Молодежный театр, Музыкальный театр, Новый театр кукол, Театр Драмы). (на слайдах фото различных театров Краснодара). Как вы думаете, в нашем городе много или мало театров? (ответ: много) А в каком театре вы уже побывали? (ответы детей: в кукольном, в музыкальном, драматическом...) А что вам особенно понравилось в кукольном театре? (куклы, декорации).

- А я обожаю театр, мне посчастливилось побывать и в московских театрах, думаю, что и у вас в жизни будет такая возможность, но я уверена, что театры Краснодара занимают почетное место в театральном сообществе России.

-Дети, а вы сказки любите читать?

А артистами хотите стать?

А без костюма можно, дети,

Превратиться, скажем, в ветер,

Или в дождик, иль в грозу,

Или в бабочку, осу?

Что поможет нам, друзья?

Это пантомимика!

-Что это такое? (ответы детей, пантомимика –мимика, жесты и движения вместе).

- Давайте мы с вами поиграем:

Я читаю текст, а вы показываете с помощью различных движений, жестов, лицом, то, что можете почувствовать, испытать....

Только в чащу мы вошли, появились комары.

Вдруг мы видим: у куста птенчик выпал из гнезда.

Тихо птенчика берем и назад в гнездо кладем.

На полянку мы выходим, много ягод мы находим.

Земляника так душиста, что не лень и наклониться.

Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса.

Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим.

На болоте две подружки, две зеленые лягушки

Утром рано умывались, полотенцем растирались,

Лапками шлепали, лапками хлопали.

Лапки вместе, лапки врозь, лапки прямо, лапки вкось,

Лапки здесь и лапки там, что за шум и что за гам!

- Ребята, что было передавать легко? (ответы детей: рыжую лису, лягушек).
Настя, как ты думаешь, показать душистую землянику у всех получилось?
(«Это было сложно»).

- Давайте попробуем еще раз: «Земляника так душиста, что не лень и наклониться» (дети имитируют срывание ягоды, нюхают ее, передавая приятный аромат). Вот теперь я вижу, что у многих из вас есть шанс стать самым настоящим актером и актрисой!

- Дети, а чем отличается театр драмы от театра кукол? (ответы детей: в театре кукол актеры с куклами)

- Да, как правило, в кукольном театре актеры разыгрывают спектакли для детей с помощью театральных кукол.

Раздается звук полученного сообщения на интерактивной доске.

-Ой, ребята, к нам на электронную почту детского сада пришло новое сообщение (текст сообщения на экране)

Дорогие ребята! Я – художественный руководитель Краснодарского театра Кукол. У меня заболели актеры, и некому показать кукольное представление «Курочка Ряба». А спектакль завтра должен состояться. Я уверен, что вы мне поможете. Заранее большое спасибо.

- Ребята, как можно помочь художественному руководителю театра Кукол? (ответы детей: попробовать выступить вместо актеров, самим поставить сказку). А почему вы думаете, что у нас получится? (ответы детей: мы же постоянно готовим театральные представления для родителей, для малышей).

-Точно, но мы как настоящие артисты должны подготовиться к показу сказки. Давайте разомнем наши язычки, потренируем голос. Ведь артисты в театре говорят с разной интонацией и высотой голоса. А вы знаете, что такое высота голоса? (Варианты ответов детей). Все верно, высота голоса – это его способность к тональным изменениям. Высота голоса зависит от природных показателей. Голос может быть высоким, средним, низким. А чтобы, потренировать голос, давайте вспомним сказку «Три медведя». В этой сказке герои имеют разную высоту голоса. Назовите, пожалуйста, главных героев и высоту их голоса (ответы детей: Мишутка - тонко, Настасья Петровна - зычно, Михаил Иванович – низко, грубо). А теперь давайте попробуем поиграть. (Дети с разной высотой голоса произносят реплики: от имени Мишутки, Настасьи Петровны, Михаила Ивановича).

- Кто сидел на моем стуле?

- Кто ел из моей чашки?

- Кто спал на моей кровати?

Отлично, а теперь давайте вспомним, какие герои в сказке «Курочка Ряба» (ответы детей: дед, баба, курочка). Как же нам распределить роли? (ответы детей: по желанию, можно считалкой, бросить жребий) Отличные варианты! А разрешите мне стать постановщиком данного спектакля и провести кастинг?! Сейчас каждый желающий принять участие в постановке, попытается перевоплотиться в персонажа данной сказки, и тот, у кого это получится особенно ярко, и примет участие в спектакле.

Дети показывают деда, бабу, курочку Рябу. Коллективно принимается решение, что Александра, Ольга и Рома будут играть роли в первом составе, а в следующий раз выступят другие.

-Ребята, а для кого выступают актеры? (для зрителей). Правильно, и сегодня те, кто не участвует в постановке, станут зрителями (детям раздаются пригласительные билеты, ранее изготовленные детьми).

-Приглашаем зрителей в зал!!!

Ставится ширма, атрибуты для сказки: стол, стул, яичко золотое, простое, деревянная ложка. Один из детей рассказывает слова от автора, разыгрывается спектакль.

- Все старались, молодцы! Похлопаем друг другу от души!

-Замечательно, завтра нас ждет большая сцена.

В: Ребята, что интересного вы сегодня узнали? О чём вспомнили? (ответы детей: о древнегреческом театре, о театрах Краснодар).

В: Что вам понравилось больше всего? (лицом передавать эмоции, быть актерами театра)

А что было сложнее всего? (сочетать движения и эмоции, показывать настроение).

В: - а мне очень сложно было распределять роли, но у вас все получилось, спасибо за желание помочь, за артистизм и талант, который есть у каждого из вас.

Список использованной литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. - 2-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2017.

2. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких. - М.: Линка-Пресс, 2009.

3. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С.. Театрализованные игры в детском саду: /Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. - М.: Школьная Пресса, 2004

Автор: Рыбинцева Наталья Владимировна, воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад «Сказка», структурное подразделение №151