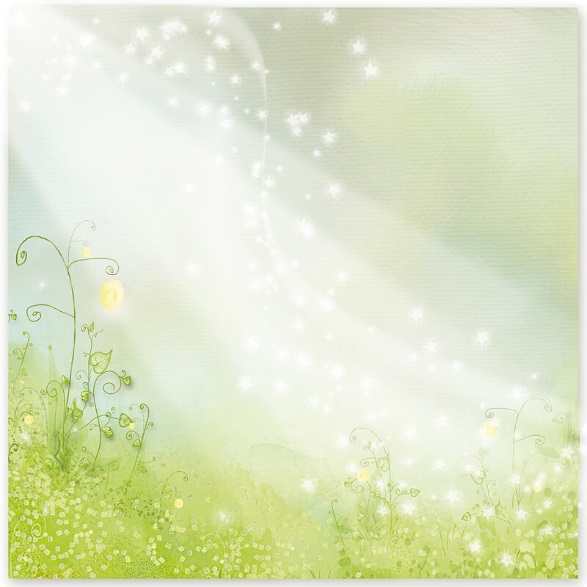


КОНСУЛЬТАЦИЯ

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«НУЖНЫ ЛИ ДЕТЯМ СКАЗКИ?»



***НУЖНЫ ЛИ СКАЗКИ ДЕТЯМ ?***

*«Через сказку, фантазию, игру,*

*через неповторимое детское*

*творчество-верная дорога*

*к сердцу ребенка»*

*В.А.Сухомлинский*

Наверное, многие согласятся, что самые яркие воспоминания из детства- это сказки, рассказанные на ночь тихим голосом мамы, и веселые персонажи, рожденные воображением. Эти воспоминания до сих пор дарят новым поколениям ощущение родительской заботы и тепла, переносят в волшебный мир детства.

И, наверное, каждый родитель знает, что сказки читать и рассказывать детям НАДО*.*

Сказка тем прекрасна, что всегда имеет хороший конец. А это в свою очередь, дает нам незыблемую уверенность, что добро всегда побеждает зло, что плохие поступки наказуемы, так или иначе, и никогда не нужно опускать руки перед возникшими трудностями в жизни.

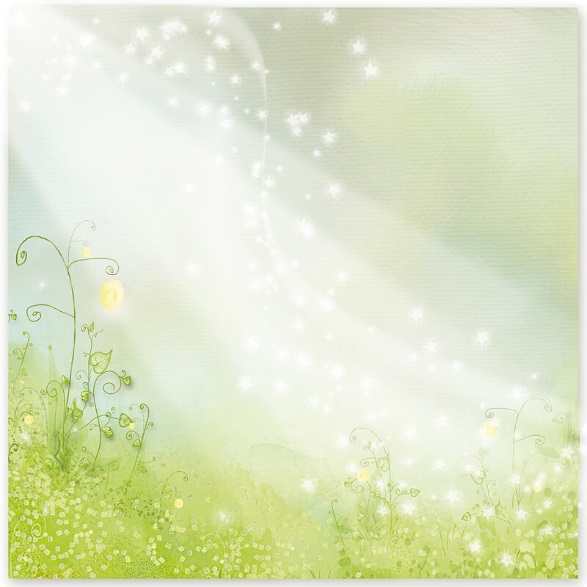
Ребенок через сказку проживает фрагменты жизни любимых героев. Таким образом, как бы программируется на определенные поступки в своей жизни.

Через сказку проще и нагляднее объяснить ребенку прописные истины: не обижать слабых, не обманывать, быть добрым и отзывчивым к горестям других, не быть простаком и уметь распознавать обман и намерения другого навредить тебе.

*Какую же сказку выбрать для ребенка, чтобы она была интересной, развивала его и учила хорошему вкусу?*

Как бы ни пестрели витрины книжных магазинов изданиями современных авторов, следует отыскать для юных слушателей именно народные сказки, сказки классиков русской литературы, сказки народов мира.

Самое главное – начать читать ребенку как можно раньше.



Для самых маленьких подойдут скороговорки, стихотворения и детские стишки, которые должны быть мелодичными, ритмичными и делать акцент на повторении. Монотонный ритм помогает развивать языковую интуицию и, к тому же, хорошо усыпляет. Позже можно читать короткие повести и сказки.

*С двухлетнего возраста* дети отдают предпочтение сказкам с циклически повторяющимися событиями, как, например, в сказках «Колобок», «Теремок», «Репка». Лучше всего усваиваются сказки с персонажами животных, ребенок любит повторять звуки, имитирующие персонажи сказки.

*С двух до пяти лет* у ребенка активно развивается способность к фантазии. В этот период благоприятно использовать игру, когда малыш сам придумывает концовку сказки. Поэтому в этот период следует читать сказки о волшебстве, которые обязательно придутся по душе.

*С пяти до семи лет*, как правило, ребенку интересны сказки с динамичным сюжетом, приключенческая литература. В этом возрасте следует интересоваться у самого ребенка его предпочтениями в литературе, выбирать ему героев, близких по душе, не нужно навязывать свои предпочтения.

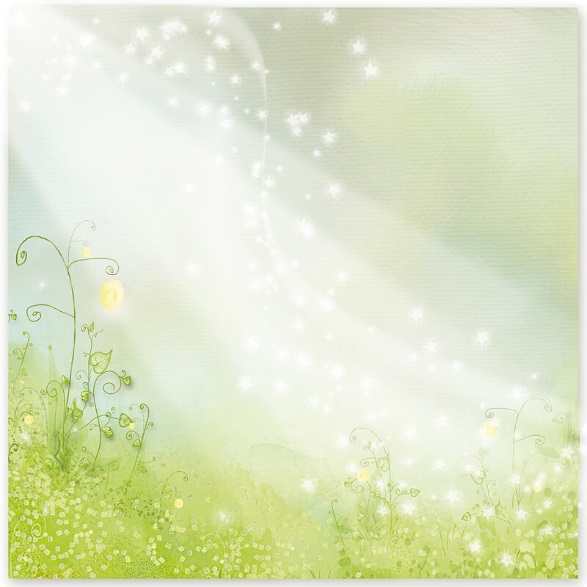
*Не следует забывать о необходимости обсуждать прочитанную сказку.*

Даже если складывается впечатление, что ребенку все понятно, лучше обсудить сказку лишний раз, убедившись, что ребенок все понял правильно, не исказил отношение к поступкам героев, сумел разобраться, где поступили правильно, а что – пример негативных поступков. Через обсуждение можно выявить скрытые страхи ребенка перед некоторыми персонажами из сказки или же из обыденной жизни ребенка.

*Читаем сказку в сотый раз…*

Родители, практикующие чтение сказки на ночь, вероятно уже столкнулись с таким явлением, как требование ребенка читать одну и ту же сказку много вечеров подряд. С чем это связано и нужно ли с этим бороться?

Психологи объясняют это двумя факторами. Во-первых, мозг ребенка устроен так, что сначала информацию он просто запоминает,



а потом уже приходит понимание, осознание этой информации. Как правило, сказка содержит цепочку событий, при этом нам, взрослым, кажется, что в книге все доступно изложено. Но в реальности ребенку трудно переваривать всю сказку целиком за однократное прослушивание, поэтому есть потребность слушать ее снова и снова.

Кроме того, ребенок нуждается в стабильности, в ритуалах. Сказку он уже прослушал, концовку он ее помнит, и тем самым, у ребенка возникает чувство уверенности, защите, он себя как бы обезопасил от неожиданных событий. И, конечно же, с этим бороться не нужно, а скорее наоборот, всеми действиями поддерживать у ребенка привязанность к конкретной сказке.

*А как же быть с мультипликационными и аудио сказками?*

Ведь они тоже обучают и дают новые знания. Конечно, их нельзя вычеркнуть из жизни, но давать их детям не стоит слишком рано. Книжки должны стоять на первом месте в дошкольном возрасте. А уж когда малыш наберется опыта чтения, тогда можно дать ему играть с компьютерными персонажами.

Ребенок, регулярно слушающий или читающий сказки, вырастет более зрелым, наполненным чувственно, эмоционально и всесторонне развитым, где-то даже более уверенным в себе, четко различающим границу добра и зла, что в будущем поможет ему выстраивать полноценные взаимоотношения с окружающими.

*И напоследок хочется сказать:*

Дарите сказку детям, читайте и сочиняйте вместе, и вы приобретёте незабываемый опыт общения, сможете лучше узнать интересы и проблемы детей. А, кроме того, возможно, сами найдете ответ на давно волновавший вас вопрос, в мудрой, вечной, и потому прекрасной сказке.

***Добрых сказок вам и вашим детям!***