

ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ МОЗЖЕЧКОВОЙ СТИМУЛЯЦИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ БАЛАНСИРА БИЛЬГОУ

Ж.В. Маликова, О.Е. Нагорная

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад
комбинированного вида «Сказка»
Структурное подразделение № 151

Аннотация: Баланс - это такое состояние организма, при котором все процессы протекают так, как заложено природой, как и должно быть.

Ключевые слова: балансир Бильгоу, полифункциональность, равновесие, логопедия, коррекция.

Какой он – современный ребенок? Такой же, каким его описывали физиологи более ста лет назад или другой? В чем причина того, что в наши дни дети по сравнению с предыдущими поколениями сверстников не укладываются в нормы, принятые в педиатрии в 1900-е и являющиеся актуальными по сей день? Эти вопросы, глубокое изучение физических навыков современных дошкольников, работа в новых массажных техниках и зависимость речевого развития от общей моторной координации, сподвигли на более широкое изучение данной темы в рамках конференции.

Ребенок растет и развивается согласно возрастным нормам, которые были описаны в педиатрии в 1903 году Штрацем и в 1906 году Н.П. Гундобиним. В соответствии с этой периодизацией, в каждом возрастном периоде ребенок овладевает различными навыками и умениями в зависимости от его физиологических особенностей: роста, полноты, длины конечностей. В дошкольном периоде (с 3 до 7 лет) происходит быстрое развитие скелета, увеличивается объем активных движений в крупных суставах. В норме к этому возрасту дети осваивают более сложные тонкие движения, направленные на поддержание равновесия тела в пространстве при лазании, ползании, выполнение различных физических упражнений. Современные дети часто показывают более позднюю периодизацию формирования и появления того или иного навыка, что, в свою очередь, как снежный ком, тянет за собой одну темповую задержку за другой. К младшему возрасту они часто не умеют ходить по наклонным поверхностям, по ступеням, наступая одной ногой на каждую ступень, держать равновесие, ориентироваться в пространстве. В дальнейшем, старшие дошкольники и младшие школьники зачастую имеют речевые нарушения, испытывают затруднения при овладении навыками чтения, письма. Очевидно, что, имея проблемы общей моторной координации, ребенок не способен осуществить тонкие движения руками, глазами, языком, необходимые для четкого звукопроизношения, реализации связного речевого высказывания, становления навыка письма и чтения.

Педагог из Америки Фрэнк Бильгоу, работая с плохо читающими детьми, заметил взаимосвязь между их двигательной активностью и улучшениями в навыках чтения. Его наблюдения привели к созданию балансировочной доски, которая позже получила одноименное название балансир Бильгоу. Со временем балансир получил широкое распространение во многих сферах коррекции: логопедии, психологии, дефектологии, ЛФК.

Тренажер Бильгоу представляет собой деревянную доску-балансир, с нескользящей поверхностью. Доска устанавливается на полукруглые опоры, которые позволяют менять угол наклона доски от 0 до 50 градусов. В комплекте с доской целесообразно использовать балансировочные дорожки, тренажеры в форме восьмерок, напольные мишени разных цветов.

Использование балансировочной доски в условиях нашего детского сада позволяет решать одновременно несколько задач в разных плоскостях, придавая самому инструменту универсальность, полифункциональность. При работе с балансиром ребенок в игровой форме выполняет упражнения, которые позволяют ему научиться: держать равновесие, координировать работу разных групп мышц, добиваясь стабильного положения своего тела в пространстве. Прилагаемые к балансиру тренажеры и мишени позволяют контролировать и синхронизировать работу одновременно нескольких анализаторов: зрительных, тактильных, проприоцептивных, речедвигательных. Ребенок, стоя на доске, бросает в мишень заданного цвета мешочки, автоматизируя звуки; перекатывает по желобам шарики, проговаривая предложения, таким образом, выполняя одновременно множество операций, активизирующих работу головного мозга, центральной и периферической нервных систем. При данном способе коррекции активно формируются межполушарные связи, развиваются такие мозговые структуры, как: мозжечок, отвечающий за равновесие тела в пространстве; лобные доли, обеспечивающие концентрацию внимания; затылочные области головного мозга – отвечающие за зрение.

Положительные результаты применения балансира Бильгоу отмечены при соблюдении принципов наглядности, доступности, постепенности, индивидуализации, систематичности, сознательности и активности.

Эффективность применения балансира Бильгоу в коррекционной педагогике в содружестве с физкультурным компонентом позволяет развивать чувство равновесия, координировать и контролировать движения в комплексах: руки-глаза; ноги-глаза; руки-ноги-глаза; руки-ноги-глаза-артикуляционный аппарат. Дети с удовольствием выполняют упражнения, с каждым разом отмечая собственный прогресс. Балансир в комплекте с тренажерами и дорожками позволяет разнообразить физкультурно-оздоровительную и логопедическую работу, расширить спектр коррекционного воздействия, замотивировать ребенка на результат, более устойчивый, чем при классических приемах коррекции.

Список литературы:

1. Физическое развитие ребенка: учебно-методическое пособие для студентов медицинских ВУЗов (издание II дополненное и переработанное) / Р.А.Файзуллина, Е.А.Самороднова, А.М.Закирова, З.Я.Сулейманова. — Казань: Казанский государственный медицинский университет, 2011. – 65 с.
2. Педагогическая антропология: учебное пособие для студентов вузов / Г.М.Коджаспирова. — М.: Гардарики, 2005. – 287 с.
3. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. / А.Н.Леонтьев — М.: Смысл: Академия, 2005. – 352 с.