

## **КРИТЕРИЙ № 3. Результативность взаимодействия в педагогическом сообществе.**

### **АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА.**

Дубонос Марина Григорьевна - творческий, инициативный педагог, участвующий в конкурсах, представляющий авторские материалы и практические показы своего опыта на мероприятиях разного уровня.

Активное взаимодействие с педагогическим сообществом подтверждается наличием сертификатов, справок, грамот.

Конкурсы способствуют самореализации педагога, его профессиональному росту, дают толчок к дальнейшему творческому развитию, создают условия для повышения квалификации и педагогического роста и мастерства.

#### **Участие в профессиональных конкурсах и конкурсах методических разработок**

##### **Муниципальный уровень:**

- Почетная грамота департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар за победу в профессиональном конкурсе «Лучший педагог-наставник города Краснодара» в 2017 году (приказ департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар №204 от 17февраля 2017 года).
- Приказ департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар от 10 июня 2019 № 978 «Об итогах профессионального конкурса методической службы дошкольных образовательных организаций «Методическая служба –формула успеха» о награждении Почетной грамотой МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад «Сказка» (Дубонос М.Г. входила в состав творческой группы и приняла активное участие по систематизации материалов в рамках конкурса).

##### **Федеральный уровень:**

- Диплом Всероссийского конкурса «Волшебный мир театра». Номинация: методическая разработка. Работа: Педагогический ринг «Возможности творческих игр» (приказ №151 от 25.01.2019 всероссийского информационно-образовательного портала «Магистр»).

#### **Публичная трансляция результатов педагогической деятельности**

##### **Федеральный уровень:**

- Сертификат участника международной научно-практической конференции «Векторы развития системы дошкольного образования в России и за рубежом», состоявшейся в марте 2017 года в городе Анапа.

Проведение мастер-класса «Современные формы наставничества в условиях реализации ФГОС ДО» (материалы мастер-класса прилагаются).

**Муниципальный уровень:**

- Справка МКУ КНМЦ о выступлении с докладом на тему: «Взаимодействие педагогов в вопросах развития коммуникативной, речевой и творческой активности дошкольников посредством театрализованной деятельности» на постоянно действующем семинаре «Театрализованная деятельность как средство развития и социализации дошкольника» в рамках XV Краснодарского педагогического марафона № 501 от 11.04.2018.
- Справка МКУ КНМЦ о выступлении из опыта работы: «Творческий педагог - творческие дети» на семинаре-практикуме «Театральная педагогика как средство развития творческого потенциала взрослого и ребенка» (в рамках педагогического марафона) №533 от 21.03.2019.

**Публикации в СМИ**

**Муниципальный уровень:**

- Панорама образования. Статья на тему: «Пусть театр детства будет словно сказка... или еще раз о возможностях театрализованной деятельности». 2018, №12, стр.2
- Панорама образования. Статья на тему: «Педагогический марафон...Куда и зачем бежим?», 2019, №4, стр.2
- Статья на сайте МКУ КНМЦ на тему: «Театральная педагогика-инструмент для развития творческого потенциала», 04.04.2019.

Заведующий МАДОУ МО  
г. Краснодар «Детский сад «Сказка»

Богатырь И.И.



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ



# ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

награждается

Дубнос  
Марина Тригорьевна

победитель профессионального конкурса  
**“Лучший педагог-наставник  
города Краснодара” в 2017 году**

А.С. Некрасов



Краснодар - 2017



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

ПРИКАЗ

17 ФЕВ 2017

№ 264

г. Краснодар

**Об итогах профессионального конкурса «Лучший педагог – наставник города Краснодара»**

В соответствии с приказом департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар от 29.06.2016 № 914 «О профессиональном конкурсе «Лучший педагог-наставник города Краснодара» состоялся профессиональный конкурс «Лучший педагог-наставник города Краснодара» (далее Конкурс).

Для участия в Конкурсе подано 74 заявления. В заочном этапе участвовали 63 педагогических работника. Очный этап состоялся 14 февраля 2017 года в МАОУ лицее № 48, в котором участвовали 13 лучших педагогов – наставников.

Конкурс освещался в средствах массовой информации, на сайте МКУ КНМЦ, в блогах общественных организаций.

На основании решения оргкомитета Конкурса приказы:

1. Наградить победителей почётной грамотой департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар:

«Лучший педагог - наставник организаций начального, основного и среднего общего образования» - Шинкаренко Елену Вячеславовну, учителя МАОУ лицея № 48;

«Лучший педагог-наставник организаций дополнительного образования» Чернышову Ирину Ахмедовну, педагога дополнительного образования МБОУ ДО ЦТ «Содружество»;

«Лучший педагог-наставник организаций общего дошкольного образования» Дубонос Marinу Григорьевну, воспитателя «Детский сад комбинированного вида «Сказка».

2. Вручить сертификаты участникам Конкурса:

Дроздовой Анне Владимировне, учителю МБОУ СОШ № 73;

Гончаровой Анастасии Михайловне, учителю МБОУ СОШ № 73;

Кобриной Анне Дмитриевне, учителю МБОУ лицея № 90;

# «В ДЕТСКОМ САДУ КАЖДОГО РАБОТАЮЩЕГО ДОЛЖНЫ ПРИВЛЕКАТЬ ДЕТИ...»

**Интервью со старшим воспитателем структурного подразделения № 151 детского сада «Сказка» Мариной Григорьевной Дубонос, победителем конкурса «Лучший педагог-наставник города Краснодара» в 2017 году.**

*Марина Григорьевна, с каким девизом Вы идете по жизни?*

— Девиз, которым я руководствуюсь в жизни и в работе: «Дорогу осилил идущий». И такая установка меня никогда не подводила.

*Расскажите, как Вы пришли в профессию и почему решили стать воспитателем?*

— Нельзя сказать, что мой путь был тернист и долг. После университета я год работала в школе. В детский сад пришла случайно, не надолго, но задержалась на 20 с лишним лет, о чем нисколько не жалею, и рада, что это стало моим призванием. Мне еще в детстве очень везло на хороших педагогов. Когда я ходила в детский сад, мечтала стать воспитателем, в школе поняла, что хочу быть учителем. Так все и получилось. И вот я старший воспитатель.

*Ваши родители сыграли какую-нибудь роль в вашей профессии?*

— Мои родители всегда верили в меня, вспоминали надежду в то, что у меня все получится, искренне радовались моим успехам в школе, и я им за это очень благодарна. Сегодня у многих детей заниженная или завышенная самооценка. Я думаю, что это, в первую очередь, вина родителей. Принимать, поддерживать, помогать, хвалить, но не восхвалять до небес своего ребенка.

*Чем привлекает Вас работа в детском саду?*

— Не хочется говорить банальные вещи, но в детском саду каждого работающего должны привлекать ДЕТИ: грустные и веселые, любознательные и любопытные, подвижные и медитативные, шустрые и рассудительные. Мне повезло вдвойне, кругом не только дети, но и сплоченный коллектив: живой, активный, позитивный.

*В чем секрет Вашего авторитета среди коллег?*

— Авторитет приходит с годами только к тем, кто помимо профессиональных навыков, что немаловажно, наделен еще и положительными человеческими качествами, в этом трудно найти золотую середину, но к этому нужно стремиться. Я до сих пор стремлюсь и думаю, что у меня получается.

*Что является самым сложным в Вашей работе?*

— Сложно менять взгляды и убеждения людей. Людей, состоявшихся, имеющих за плечами десятилетия кропотливого труда. Но в нашем меняющемся мире, когда обновления происходят достаточно часто, нет возможности стоять на месте. Нужно учиться, развиваться, познавать постоянно. Сегодня самообразование наполнено особым смыслом: этот смысл я и пытаюсь довести до своих коллег.

*Современный старший воспитатель – какой он?*

— Конечно, это трудоголик, разбирающийся в нормативно-правовой базе, знающий методику дошкольного образования, педагогику и психологию, владеющий аудиторией детей и взрослых.

*Сейчас есть много авторских программ, методик, инновационных подходов к воспитанию ребенка. А какие из них ближе всего Вам?*

— Я считаю, что самым инновационным, как и 25 лет назад, остается личностно-ориентированный подход к ребенку. Казалось бы, такие всем известные слова, но в них и состоит основное содержание в вопросах организации воспитательно-образовательного процесса. Говоря об авторских программах и методиках, отмену ТРИЗ-технологию (родоначальник Г. С. Альтшулер), педагогику сотрудничества (Ш. А. Амонашвили).

*Многих педагогов пугают ФГОСы. Что самое главное в новых стандартах?*

— На мой взгляд, самое главное состоит в том, что ребенок не объект, а субъект равноправный участник (наряду с родителями) происходящих в его жизни ежедневных изменений, обновлений, достижений.

*Нужны ли какие-то особые качества человека, который решил стать специалистом в этой области?*

— Думаю, что это гибкий ум, креативное мышление, стрессоустойчивость, умение владеть собой и, конечно, позитивное мироощущение.

*О чём бы Вы хотели предупредить тех, кто собирается получить такую же профессию?*



— Любите людей, взрослых и детей, верьте в свои силы, и тогда у вас обязательно все получится!

*Расскажите о своем коллективе.*

— Однинадцатый год я работаю в структурном подразделении № 151 детского сада «Сказка» и могу с уверенностью сказать, что это мой второй дом, где мне комфортно и тепло. Мои коллеги – творческие педагоги, отзывчивые и работоспособные, что подтверждается многогранными победами в конкурсах самого разного уровня, постоянное участие в методических мероприятиях под эгидой отдела анализа и поддержки дошкольного образования Краснодарского научно-методического центра. У нас нет случайных людей! Каждый с любовью и трепетом относится к детям, может без труда увлечь ребенка, стать его другом и партнером.

*Что помогает снимать стресс педагогам?*

— В стрессовом состоянии лучше вообще не работать, но, если это и произошло, то стоит заняться аутотренингом («Я спокойна, у меня все хорошо, на меня смотрят дети, взрослые, коллеги, я со всем справлюсь») и больше улыбаться. Доказано, что, вызывая, даже насилиственно, улыбку на своем лице, мы через 5 минут уже смотрим на мир позитивнее.

*А были ли смешные случаи за время работы в детском саду?*

— Участие в утренниках всегда вызывало веселье и радость. Однажды я была в роли Дяди Федора, со мной вышли на сцену кот Матроскин и лес Шарик. Я с восторгом, обращаясь к Матроскину, говорю: «Шарик!.. И в это время Матроскин делает мне замечание: «Я не Шарик, я Матроскин!..» и я тут же забываю весь оставшийся текст, и начинаю смеяться. Дети, глядя на меня, хохочут, родители в зале подхватывают наше веселье. Минуты три все безудержно хохотали, и я с трудом смогла притянуть себя и продолжить выступление.

— Работая в подготовительной группе, я попросила детей закончить предложение: «Я поднял глаза и увидел, что на дереве...»

Саша закончил: «...сидит паразит». Смешно! Мы потом с детьми долго разбирались, о чём или о ком говорил Саша.

*Гаджеты прочно вошли в нашу жизнь. Как Вы считаете, от смартфона и планшета больше пользы или вреда?*

— Очень интересный и актуальный вопрос. Я понимаю, что современные дети уже не могут, да и не хотят, обходиться без гаджетов. Пульт от телевизора они осваивают быстрее, чем начинают говорить, но в этом-то и проблема. Детям меньше читают, с ними мало говорят дома. Родителям проще дать в руку электронную игрушку с закаченной компьютерной игрой. Причем есть очень познавательные игры, но играть в них можно не более 15 минут в день. И уж никак не заменять живое общение виртуальным.

*Есть ли у Вас хобби?*

— Коллекционированием и собирательством я занимаюсь с детства. Еще в школе собирала открытки с розами, а в советское время это было не так просто. Открытки выписывались по почте, происходил обмен открыток, мы могли часами рассматривать их, выменивая друг у друга понравившиеся. Потом были объемные календарики – очень дефицитный товар. Каждый новый календарь воспринимался как достижение. Потом я стала собирать книги. Каждая новая книга вызывала восторг, читалась всеми членами семьи, обсуждалась и занимала почетное место на полке. Любовь к книге не прошла с годами: за них бумаги листов, перелистывание страниц, желание узнать, о чём хочет поведать автор, – все это мне и сейчас нравится. Еще я люблю собирать грибы, выращивать цветы, составлять икеабаны.

*Каковы Ваши планы на будущее?*

— В 2017 году я победила в конкурсе «Лучший педагог-наставник города Краснодара». А это значит, что я дальше буду делиться своим опытом с молодыми коллегами. Продумывать новые формы проведения методических мероприятий, разрабатывать увлекательные игровые ситуации для детей, нетрадиционные формы для родителей. Ведь кredo нашего учреждения: «Каждый день ребенка должен быть счастливым!»

*Вопросы задавала Н. Стрельникова, воспитатель структурного подразделения № 149 детского сада «Сказка»*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида «Сказка»

ПРИКАЗ

от 15.05.2019

№188-Д

Об участии в профессиональном конкурсе  
методической службы дошкольных образовательных организаций  
«Методическая служба – формула успеха»

В целях пропаганды результативного и инновационного опыта работы  
методической службы МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка»  
ПРИКАЗЫВАЮ:

- 1.Начать подготовку к участию в профессиональном конкурсе  
методической службы дошкольных образовательных организаций  
«Методическая служба – формула успеха».
- 2.Назначить заместителей заведующего по воспитательно –  
методической работе Л.В.Адаменко, Г.Ю.Олефирову ответственными  
за формирование пакета документов, в соответствии с положением конкурса.
- 3.Утвердить состав творческой группы по сбору информации согласно  
критериям конкурса (приложение №1).
- 4.Старшим воспитателям структурных подразделений:
- 4.1.Подготовить к заочной экспертизе конкурса методическую  
документацию, документы подтверждающие участие педагогов  
в мероприятиях на различных уровнях за 2017-2018 год.
- 5.Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий МАДОУ  
МО г.Краснодар «Детский сад «Сказка»



И.И.Богатырь



Приложение 1  
к приказу от 15.05.19 № 188-Д

**Состав творческой группы**

№ п/п	Ф.И.О. , должность	Критерии	Сроки
1.	Олефирова Г.Ю., заместитель заведующего по ВМР	1.Инновационная деятельность 2. Использование сетевых форм взаимодействия	До 01.05.2019
2.	Адаменко Л.В., заместитель заведующего по ВМР	1.Нормативно-правовая документация	До 01.05.2019
3.	Дубонос М.Г., старший воспитатель СП №151	1.Методическая документация 2. Активность педагогических кадров	До 01.05.2019
4.	Танич И.И., старший воспитатель СП № 150	Награды за успехи в профессиональной деятельности	До 30.04.2019
5.	Дмитрова О.А., старший воспитатель, Деревецкая О.В., старший воспитатель СП №159	Информационная открытость	До 30.04.2019
6	Загородня А.А. старший воспитатель № 152	Созданные условия для работы с педагогами	До 30.04.2019
7.	Труш Ю.С., старший воспитатель СП № 154	Развивающая предметно-пространственная среда	До 01.05.2019
8.	Папс Т.А., старший воспитатель СП № 156 Федоренко Е.А., старший воспитатель СП № 146	Профессиональные конкурсы	До 30.04.2019





ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

ПРИКАЗ

10 ИЮН 2019

№ 97

г. Краснодар

**Об итогах профессионального конкурса методической службы  
дошкольных образовательных организаций  
«Методическая служба – формула успеха»**

В соответствии с приказом департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар «О проведении профессионального конкурса методической службы дошкольных образовательных организаций «Методическая служба – формула успеха» от 27.05.2019 № 832 в период с 27.05.2019 по 11.06.2019 проходил профессиональный конкурс методической службы дошкольных образовательных организаций «Методическая служба – формула успеха», в котором приняли участие 13 муниципальных дошкольных образовательных организаций.

В финал профессионального конкурса методической службы дошкольных образовательных организаций «Методическая служба – формула успеха» по трем направлениям вышли 12 дошкольных образовательных организаций.

На основании решения жюри профессионального конкурса методической службы дошкольных образовательных организаций «Методическая служба – формула успеха» приказываю:

1. Наградить Почетной грамотой департамента образования победителей профессионального конкурса методической службы дошкольных образовательных организаций «Методическая служба – формула успеха»:

- 1 направление - МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 16»;
- 2 направление - МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 108»;
- 3 направление - МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка».

2. Наградить грамотой департамента образования призёров профессионального конкурса методической службы дошкольных образовательных организаций «Методическая служба – формула успеха»:

- 1 направление - МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 70»;



Копия верна

И.И. Богатырь



Всероссийский информационно - образовательный  
портал "Магистр"

# ДИПЛОМ

ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА

«Волшебный мир театра»

III степени

(победитель)

Дата проведения: 25.11.2018г. – 25.01.2019г.

Награждается:

**Дубонос Марина Григорьевна**

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка»

Номинация: Методическая разработка

Работа: Педагогический ринг «Возможности  
творческих игр»

Приказ №151 от 25.01.2019г.

январь 2019



Председатель оргкомитета



Королевская И.Ф.

Организатор конкурса "Магистр" Всероссийское СМИ "Магистр"  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 – 61283 от 03.04.2015г. выдано  
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций (г. Москва)

Доменное имя сайта <http://magistr-r.ru/>



[www.personalkuban.ru](http://www.personalkuban.ru)



ФГБНУ «Институт изучения  
детства, семьи и воспитания  
Российской академии образования»

НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»  
Директор

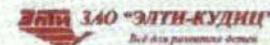
ФГБНУ «Институт изучения детства,  
семьи и воспитания Российской академии образования»

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСОНАЛ-РЕСУРС»

ФГБНУ «ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА,  
СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ  
И ЗА РУБЕЖОМ»

INTERNATIONAL SCIENTIFIC - PRACTICAL CONFERENCE  
«VECTORS OF THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL EDUCATION IN RUSSIA  
AND ABROAD»



# СЕРТИФИКАТ

## УЧАСТНИКА

Дубонос Марина Григорьевна

Проведение мастер-класса «Современные формы  
наставничества в условиях реализации ФГОС ДО»



22-24 марта 2017 г.

Дау  
М. В.

А. Ю. Дацко

В. В. Волосовец



**НЧОУ ДПО «УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСОНАЛ-РЕСУРС»**

**«ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ»**



**«VECTORS OF THE DEVELOPMENT  
OF PRESCHOOL EDUCATION  
IN RUSSIA AND ABROAD»**

**22—24 марта 2017 г.  
город Анапа**



**НЧОУ ДПО «УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСОНАЛ-РЕСУРС»**

<p><b>Анапский сельскохозяйственный техникум.</b> <b>Актовый зал.</b> Краснодарский край, г. Анапа, ул. Черноморская, 11</p>	<p>«Робототехнические конструкторы нового поколения как средство познавательного развития детей дошкольного возраста: опыт и перспективы»</p>	<p>Русских Елена Ивановна, старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 196»</p>
<p><b>Анапский сельскохозяйственный техникум.</b> <b>Актовый зал.</b> Краснодарский край, г. Анапа, ул. Черноморская, 11</p>	<p>«Креативные модули в развитии творческой активности детей дошкольного возраста»</p>	<p>Рудь Марина Владимировна, заведующий МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 113» Нагайкина Ирина Владимировна, старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 113»</p>
<p><b>Отель «Де Ла Мана», конференц-зал.</b> Краснодарский край, г. Анапа, ул. Протапова, 102</p>	<p>«Современные формы наставничества в условиях реализации ФГОС ДО»</p>	<p>Богатырь Ирина Ивановна, заведующий МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида Сказка» Дорошенко Диана Юрьевна, старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида Сказка» Дубонос Марина Григорьевна, старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида Сказка» Танич Ирина Ивановна, старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида Сказка»</p>
<p><b>Отель «Де Ла Мана», конференц-зал.</b> Краснодарский край, г. Анапа, ул. Протапова, 102</p>	<p>«Проблема и профилактика эмоционального выгорания педагога»</p>	<p>Варданян Марина Славиковна, старший воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 31»</p>
<p><b>Анапский сельскохозяйственный техникум.</b> <b>Актовый зал.</b> Краснодарский край, г. Анапа, ул. Черноморская, 11</p>	<p>«Экспериментирование в домашних условиях» в рамках инновационной деятельности</p>	<p>Горина Елена Викторовна, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 31»</p>
<p><b>Анапский сельскохозяйственный техникум.</b> <b>Актовый зал.</b> Краснодарский край, г. Анапа, ул. Черноморская, 11</p>	<p>«Весенняя феерия в технике миллефиори».</p>	<p>Швецова Елена Николаевна, педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 94»</p>

## **МАСТЕР - КЛАСС**

### **«Современные формы и методы организации системы наставничества в дошкольной организации в аспекте реализации ФГОС ДО».**

Добрый день, уважаемые коллеги! Все мы видим, как модернизация стремительно меняет систему дошкольного образования. И в этой связи крайне важно, кто будет воспитывать ребенка в детском саду. Как привлечь в детский сад педагогические кадры с современным мышлением, как из молодежи воспитать настоящих профессионалов, которые продолжат традиции нашей педагогической школы? Именно эту проблему и призвана решать система наставничества.

Мы все понимаем, что окончание вуза и получение диплома не означает, что к нам пришел профессионал. Ему предстоит определенный путь становления. Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и педагоги с многолетним стажем работы. А практического багажа деятельности еще нет. И эта ситуация рождает внутреннее противоречие.

Видя проблему поиска средств повышения эффективности практической деятельности молодых педагогов, у нас в детском саду были созданы и успешно работают «Школа молодых педагогов» и «Клуб наставников», ставящие перед собой цель создания таких условий, которые будут способствовать успешной адаптации и интеграции молодого педагога в педагогическую профессию, коллектив.

Методической службой детского сада разработана программа формирования профессиональных практических компетенций, составлены планы работы педагога-наставника с молодым специалистом, разработаны показатели успешной адаптации. На всех этапах работы велся дневник наблюдений. Считаю, что самая главная задача педагога наставника способствовать тому, чтобы молодой педагог остался работать в детском саду, поверил в себя, раскрыл творческую индивидуальность.

В системе наставничества мы использовали как традиционные формы работы (консультации, открытые показы, педагогические советы, семинары-практикумы и др.), так и инновационные активные методы обучения, такие как педагогический коучинг, творческая лаборатория, проблемные диспуты, деловые игры, педагогический ринг и турниры. Все эти мероприятия имеют ярко выраженный игровой, зрелищный, а, иногда, и соревновательный компонент.

Наши молодые специалисты ведут мини блоги, где размещают в электронном виде портфолио достижений, формируют копилку педагогического мастерства.

- Уважаемые коллеги! Хочу представить вашему вниманию некоторые практические формы проведения мероприятий различной направленности

с молодыми педагогами. Знаю, что дошкольники - люди творческие, поэтому прошу всех активно участвовать.

**(Разогревка для слушателей).**

- Если вы работаете с детьми, похлопайте в ладоши;
- Если общение с людьми доставляет вам удовольствие, улыбнитесь друг другу;
- Если вы думаете, что в каждом из нас живёт мечтатель, покивайте головой;
- Если вы можете удивить коллег креативным решением, помашите рукой;
- Если вы не можете удержаться от участия в инновационных творческих проектах, потопайте ногами;

-Очень важно подготовить педагога к тому, чтобы он мог интересно обыграть любой предмет. Предлагаю всем поучаствовать в педагогической блиц-игре «Волшебный мешочек». Для этого необходимо разбиться на подгруппы. Каждая подгруппа достает из мешочка по одному предмету. Ваша задача коллективно придумать как можно больше вариантов использования этого предмета в воспитательно-образовательном процессе.  
**(Блиц-игра «Волшебный мешочек»).**

-Согласитесь, коллеги, педагогу необходимо быть актером, уметь без слов передавать свои мысли. Предлагаю с помощью мимики и жестов объяснить, о какой пословице или поговорке идет речь.

**(Игра «Объясни без слов»).**

-Предлагаю вам, дорогие участники конференции, проявить творчество, но уже речевое. Ваша задача- придумать продолжение фразы в рифму:

На работу прибегу.....

От детей не устаю.....

В коллективе педагогов.....

Я опять хочу творить....

Мне по силам очень много...

Никогда не унываю....

Я наставнику скажу...

Мы за дела свои в ответе....

- В нашем зале уже не любители, а мастера рифмы! Спасибо!

- Подводя итоги, хочу сказать, что в нашем детском саду создана система наставничества, которая помогает нам адаптироваться в профессии, искать новые формы работы. Используйте эти формы работы с вашими педагогами. Здоровья, терпения и творческих успехов вам. Спасибо за внимание!

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ  
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

**КРАСНОДАРСКИЙ  
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТР**

ИНН 2310063396

Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Тел/факс: (861) 255-13-24, 255-93-23

e-mail: ginmac@mail.ru

от 11.04.18 № 501

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**СПРАВКА**

Выдана Дубонос Марине Григорьевне, старшему воспитателю МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка», структурное подразделение № 151 в том, что она 11.04.2018 выступила с докладом на тему: «Взаимодействие педагогов в вопросах развития коммуникативной, речевой и творческой активности дошкольников посредством театрализованной деятельности» на постоянно действующем семинаре «Театрализованная деятельность как средство развития и социализации дошкольника» в рамках XV Краснодарского педагогического марафона.

Директор МКУ КНМЦ

Ф.И.Ваховский



## **Выступление на тему: «Взаимодействие педагогов в вопросах развития коммуникативной, речевой и творческой активности дошкольников посредством театрализованной деятельности.**

Детство каждого из нас проходит в мире *ролевых игр*, которые помогают ребенку освоить правила и законы взрослых людей. Каждый ребенок играет по-своему, но все они копируют в своих играх взрослых, любимых героев, стараются быть похожими на них. Игры детей можно рассматривать как импровизированные театральные постановки. Ребенку предоставляется возможность побывать в роли актера, режиссера, декоратора, бутафора, музыканта. Изготовление бутафории, декораций, костюмов дает повод для *изобразительного и технического творчества детей*. Дети рисуют, лепят, шьют, и все эти занятия приобретают смысл и цель как часть общего, волнующего детей замысла. Особое значение в детских образовательных учреждениях можно и нужно уделять *театрализованной деятельности*, всем видам детского театра, потому что они помогают:

- сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;
- познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес;
- совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению.

Кроме того, театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, т.е. развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляя сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие сжатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через *игру, фантазирование, сочинительство*.

«Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые» (*В. А. Сухомлинский*).

С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать,

анализировать, делать выводы и обобщения, способствуют развитию умственных способностей. Любовь к театру становится ярким воспоминанием детства, ощущением праздника, проведенного вместе со сверстниками, родителями и педагогами в необычном волшебном мире. Театрализованная деятельность создаёт условия для развития творческих способностей. Этот вид деятельности требует от детей: внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определённому образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью. Поэтому, наряду со словесным творчеством драматизация или театральная постановка, представляет самый частый и распространенный вид детского творчества. **В.Г. Петрова** отмечает, что театрализованная деятельность это форма изживания впечатлений жизни, лежит глубоко в природе детей и находит свое выражение стихийно, независимо от желания взрослых. Наибольшая ценность детской театрализованной деятельности заключается в том, что драматизация непосредственно связана с игрой (**Л.С. Выготский , Н.Я. Михайленко**), поэтому наиболее синкретична, т. е. содержит в себе элементы самых различных видов творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал.

В театрализованной деятельности действия не даются в готовом виде. Литературное произведение лишь подсказывает эти действия, но их еще надо воссоздать с помощью движений, жестов, мимики. Ребенок сам выбирает выразительные средства, перенимает их от старших. Большое и разнообразное влияние театрализованной деятельности на личность ребенка позволяет использовать их в качестве сильного, но ненавязчивого педагогического средства, так как сам ребенок испытывает при этом удовольствие, радость. Именно театрализованная деятельность является уникальным средством развития художественно-творческих способностей детей. Решение задач, направленных на развитие коммуникативной, речевой и творческой активности, требует определения иной технологии, использования театральных методик и их комбинаций в целостном педагогическом процессе, над чем очень активно работают все наши педагоги. И эти технологии, уважаемые коллеги, были представлены вашему вниманию.



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД  
КРАСНОДАР  
**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-  
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**  
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001  
ОГРН1022301614565, ОКПО 55110945

Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000  
Тел/факс: (861) 255-93-23  
E-mail: [info@knmc.kubanet.ru](mailto:info@knmc.kubanet.ru)

От 21.03.2019 № 523

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### СПРАВКА

Выдана Дубонос Марине Григорьевне, старшему воспитателю МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад «Сказка», структурное подразделение №151 в том, что она 20.03.2019 выступила с докладом из опыта работы «Творческий педагог - творческие дети» на семинаре-практикуме «Театральная педагогика как средство развития творческого потенциала взрослого и ребенка» (в рамках педагогического марафона)

Директор МКУ КНМЦ

Ф.И.Ваховский

С.Г.Курашинова, *С.Кураш*-  
257-06-68



Уважаемые гости! Я хочу начать свое выступление со слов нашего великого соотечественника Дмитрия Шостаковича «Без впечатлений, восторгов, вдохновения, без жизненного опыта — нет творчества». Именно поэтому театральная педагогика напрямую связана с творческим процессом.

Думаю, вы согласитесь с тем, что творческий потенциал человека, педагога можно и нужно развивать. И сегодня арсенал методов и приемов активизации творческого потенциала достаточно широк. Существует целый ряд методической литературы, в помощь педагогам и возможности интернета, при этом собственные находки должны быть у каждого педагога, но для того, чтобы они появились, важно пробудить, иногда глубоко спрятанное творческое начало.

Не буду останавливаться на мероприятиях в рамках Школы педагогического мастерства, хочу отметить, что в наших СП стало хорошей традицией проводить тематические педагогические советы в форме рингов, турниров, диспутов. Деление на команды, коллективные обсуждения, предположения, выводы, разные точки зрения - вот те составляющие, которые обогащают участников и дают положительные результаты в работе с детьми. Прежде чем научить ребенка, мы учимся сами, будь то художественное, словесное или музыкально-театральное творчество.

Круглые столы, мастер-классы, практикумы, которые организуют и проводят сами педагоги прочно вошли в систему работы. Нам повезло, у нас нет случайных людей, все натуры увлекающиеся, в достаточной степени эмоциональные, а уж актерские таланты расцветают год от года. Самым ценным является то, что все новое мы пытаемся передать нашим детям и их родителям. Ушли в прошлое скучные родительские собрания, воспитатели, специалисты привлекают родителей к участию в проектах, конкурсах, открытых показах, тренингах.

Сегодня вашему вниманию будут представлены те находки, которые мы уже апробировали, надеюсь, что вы обязательно возьмёте их для дальнейшей работы. Как говорил Альберт Эйнштейн «Творчество заразительно. Передай другому!»

И первое, с чего начинается работа, это выявление творческого потенциала, способностей и возможностей каждого педагога. И здесь без тестов, игр и упражнений нам не обойтись, поэтому давайте поиграем.

**МУЗЫКА** Всем желающим раздаются ручки и бумага, после чего предлагается под определенную музыку (пока она будет исполняться) писать о своих ощущениях, мыслях, образах, т.е. обо всем том, что вызывает в человеке данная музыка. Обязательным условием является соблюдение тишины в процессе прослушивания музыки, чтобы не мешать другим и не влиять на их ощущения (звучит три варианта музыки по 10 сек.) Затем желающие озвучивают написанное.

А для более детального выявления вашего творческого потенциала, приглашаем педагогов-психологов.

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## ПУСТЬ ТЕАТР ДЕТСТВА БУДЕТ, СЛОВНО СКАЗКА... ИЛИ ЕЩЕ РАЗ О ВОЗМОЖНОСТЯХ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Театр и дети... Сколько прекрасного и нужного написано и сказано на эту тему. Что, как не театрализованная деятельность, позволит застенчивому ребенку почувствовать себя королем, озорному матышу сыграть энергичного героя, а маленькому задире – стать робким зайчишкой? Театр раскрывает таланты, делает нас увереннее и эмоционально богаче, учит сопереживать и принимать верные решения.

Совсем недавно, ласковым солнечным утром, в структурном подразделении № 150 детского сада «Сказка» (заведующий – Богатырь И. И.) под гидой отдела анализа и поддержки дошкольного образования Краснодарского научно-методического центра в рамках XV педагогического марафона состоялся постоянно действующий семинар «Театральная деятельность как средство развития и социализации дошкольников» для старших воспитателей и воспитателей нашего города.

Сима Гаруновна Куршинова, специалист МКУ КНМЦ, куратор и вдохновитель идеи семинара, в своей вступительной речи рассказала о великой силе искусства и театра в частности,



ресурсах театрализованной деятельности. Она предложила программы и технологии, которые можно использовать при организации театрализованной деятельности в детском саду: «От игры до спектакля» и «Театр всевозможного». А. И. Буренина, «Кукляндия» М. А. Родиной, «Театр, творчество, дети» Н. А. Сорокиной. Сима Гаруновна раскрыла этапы работы по авторской сказке, сочиненной детьми. Галина Викторовна Колесникова, заведующий СП № 149, 150, 151, осветила вопросы важности и актуальности использования педагогических технологий, на-

правленных на интеллектуальное и творческое развитие ребенка, о создании необходимых условий для данного развития.

Далее участники (педагоги структурных подразделений № 149, 150, 151) и слушатели мероприятия окунулись в мир театрального



действия. Дети и взрослые, используя театрально-игровую деятельность, показали возможности театрализации для физического, психического и коммуникативного развития и воспитания. На одном дыхании мы наблюдали за сменой героев и приемов, которые были представлены детьми разных возрастных групп и направлений, воспитателями и специалистами структурных подразделений. Подводя итоги увиденного, старший воспитатель СП № 151 Марина Григорьевна Дубонос рассказала коллегам о поиске новых форм и методов взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений для достижения максимальных результатов при формировании личности выпускника дошкольной организации. Обратила внимание на то, что с помощью театрализованной деятельности, систематического использования игровых приемов в работе с детьми можно легче и быстрее добиваться желаемого. Завершающим этапом мероприятия стала серия мастер-классов, организованных и проведенных воспитателями трех структурных подразделений, по изготовлению разных видов настольного театра из нетрадиционных материалов (одноразовые пластиковые стаканы и ложки, бумажные тарелки, палочки для мороженого, стаканы из под йогурта, СД-диски). Коллеги создали настоящие шедевры для своих воспитанников. Мы уверены, что наш семинар состоялся! Ежегодное участие в педагогическом марафоне обогащает каждого, помогает раскрыть новые темы, создает яркие впечатления, способствует пополнению копилки профессионального мастерства. Позитивные отклики коллег – тому подтверждение!

Г. Колесникова,  
заведующая структурными подразделениями  
№ 149, 150, 151 детского сада «Сказка»

М. Дубонос,  
старший воспитатель структурного  
подразделения № 151 детского сада «Сказка»

## ЛЕТНИЙ ОТДЫХ

## До свидания, «Радуга»!

В одной популярной песне поется, что «Лето — это маленькая жизнь». Для детей это слова — девиз летних каникул. Это неудивительно, ведь за лето дети проживают «маленькую» жизнь, наполненную разными интересными событиями. А одно из них — летний пришкольный лагерь. Так, для ста мальчишек и девочек школы № 53 дни, проведенные в «Радуге», стали самыми веселыми, неповторимыми, забавными и незабываемыми.

Каждое утро мальчишки и девочки начинали день с зарядки, а вместе с ними задорно выполняли танцевальные «х» и воспитатели! «В здоровом теле — здоровый дух», да и аппетит перед завтраком нагулять надо. Завтракали и обедали ребята в школьном буфете, где с удовольствием поглощали супы, каши, фрукты, овощи, выпечку и даже мороженое!

Где только не побывали школьники, отдыхая в «Радуге»! Вместе с воспитателями ходили на экс-

курсии, в театры и кинотеатры, совершали прогулки и походы, туристические сплеты и экологические акции, принимали участие в квестах и театрализованных представлениях, даже побывали в увлекательном Джусуль-парке.



Любимым местом отдыха ребят стал совсем недавно обновленный и благоустроенный сквер «Молодежный».

## Как раскрыть в детях таланты

Незаметно пролетело время... В нашей группе состоялся выпускной бал. А кажется, что совсем недавно мы набрали малышей, которым очень трудно было расставаться со своей мамой.

«Люблю профессию свою за то, что детство проживаю многократно». Конечно же, я проживаю детство с каждым ребёнком, к каждому сердечку надо подобрать ключик. Одни дети очень отзывчивы на доброту и ласку, а другие продолжительное время не подпускают к себе. Утешая малышку, я говорю: «Ты моя хорошая», а в ответ: «Я не твоя, я маминя». На помощь приходят пальчиковые игры, дети их любят в любом возрасте. Много радости приносят самодельные игрушки-забавы в технике оригами. Это мордочки животных, которые можно надеть на пальчики и разыгрывать сказку; эта бабочка, которая машет крылышками; самолётик, взмывающий под потолок, и детские слезы моментально высыпают.

Малышы очень любят нетрадиционные рисование пальчиками, ладошками. Мы раздуваем кляксы через ту-

клоны воспитанников с пластическими свойствами бумаги, её фактурой. Накануне тренируемся из изготовления заготовок. Всё это происходит в нетривиальной форме, нахожу доступные слова и образные выражения, чтобы заинтересовать ребят. Подбираю художественные произведения, соответствующие теме, и вместе составляем короткие рассказы. Поделки из бумаги помогают установить доброжелательные отношения с детьми, создать атмосферу открытости и доверия.

При изготовлении оригами использую игровые приёмы, загадки, считалки, скороговорки, вопросы, музыкальное сопровождение. Фантазирую вместе: ко дворцу подплывает белая царевна-лебедь; лягушка делает сальто; белогривые пошадки чмачат детей в заблуждение...

Большую радость доставляет детям оживление игрушек: бабочка проснулась и притеleла сообщить, что наступила весна; зайчик прижал ушки, спрятал лапки, ему холодно; цветы просыпаются, значит, наступило утро. В такой обстановке ребята раскрепощаются, охотно сами сочиняют сказки и с удовольствием делают игрушки, им это очень нравится, ведь у них обязательно получается какая-нибудь фигурка — хуже или лучше, не важно, зато свой!

Мои «недавние малыши» уходят в школу, среди них много одарённых в художественно-эстетической деятельности. Пусть они пронесут через свою жизнь добро, радость, вдохновение, талант. Я горжусь своими воспитанниками!

В душе каждого ребёнка есть невидимые струны. Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат.

Т. Борышева,  
воспитатель детского сада № 3

ались по спортивным станциям: прыжковая, силовая, командный прыжок, гонки на самокатах, «велодрифтайл», перетягивание каната. Но самой важной в этот день была станция «Футбол-гол!». Ребята загадали, что сколько раз они попадут в ворота, столько мячей забьют наши футболисты. Юных футболистов получилось 25 мячей. Желаем сборной России забить свои самые важные голы!

А еще в эти дни ребята участвовали в увлекательной викторине о футболе и знаменитых спортсменах, которую провели сотрудники городской библиотеки № 38. Состоялась серия футбольных матчей между отрядами, причем в одной команде с большим интересом и взаимностью играли девочки, и мальчишки. На спортивной площадке звучали дружный смех, разостланные волейболы, сопровождающие каждый забитый гол.

Быстро прошли летние дни. Пришло

время прощаться с «Радугой». Последний день был радостным и грустным одновременно. Радостный, потому что весело и ярко прошла концертная программа, были конкурсы и игры. Никто из ребят не остался незамеченным, каждый получил грамоту за участие в мероприятиях, сладкий приз и подарок. В конце дня педагоги провели беседу о правилах поведения во время летних каникул «Опасности рядом». Вот настал грустный момент прощания: «До свидания, «Радуга»! До счастливых новых встреч!».

С. Исаева,  
заместитель директора  
школы № 53



## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Игра – это самая детская жизнь, инстинктивная, связанная с исследованием, общением и выражением себя, сочетающая действие и мысль, приносящая удовлетворение и ощущение успеха.**

Е. О. Смирнова

Игра как феномен детской культуры обучает, развлекает, воспитывает, социализирует, развивает. Она, с одной стороны, модель социальной зрелости, а с другой – источник радости. Её феномен и состоит в том, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерастти в обучение, в творчество, в модель типа человеческих отношений и проявлений в воспитании.

В настоящее время исследователями детской игры (Е. Е. Кравцова, Е. О. Смирнова) отмечается вытеснение инициативных форм детской деятельности, в режиме дня все меньше времени отводится для свободной самостоятельной игры ребенка, приоритет учебной деятельности, и, как следствие, игра стремительно утрачивает свои позиции в педагогическом пространстве детского сада.

Инновационный проект детского сада № 179 (статус МИП в период 2015-2018 годов) направлен на решение проблемы организации игровой деятельности детей в условиях образовательного процесса ДОО, формирования готовности воспитателей к полноценному включению в игровую деятельность, развития их способности к грамотному руководству детской игрой.

Исходя из особенностей организации игры в детском саду как совместной деятельности, где взрослый занимает позицию играющего партнера, были разработаны и включены в содержание образовательной деятельности игровые компоненты: «Формирование у семьи готовности к сотрудничеству по созданию условий для развития творческих игр», «Обогащение игрового сотрудничества дошкольников в театрализованных играх», «Обеспечение субъект-субъектного взаимодействия педагогов и родителей с детьми на основе игр с макетами», «Развитие у детей воображения посредством передачи опыта игровой деятельности».

Применение педагогами-проектировщиками метода моделирования способов усвоения детьми игровых форм через целеподirectedное формирование игры взрослым позволило выявить ряд преимуществ, как осмысление проблемы, конструктивное общение, общая увлечённость участников взаимодействия.

Таким образом, модель формирования психолого-педагогической компетентности

воспитателя в области организации и руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста позволила внедрить в образовательный процесс детского сада обновленное содержание, формы и методы организации образовательной деятельности, создать условия для формирования и развития детской игры: организационные, методические, материальные, кадровые, содержательные.

Повышение уровня компетентности педагогов осуществлялось через эффективные формы работы: мастер-класс (сюжетно-ролевая игра «Моя профессия – дизайнер»), творческая педагогическая лаборатория (совместная игровая деятельность воспитателя с детьми «Кукла из пластика»), игровая лаборатория увлекательных идей (планирование макетной деятельности «История волшебной коробки»), открытые просмотры организаций воспитателями с детьми игровой деятельности («Совместное сюжето-записание как эффективный педагогический прием в создании условий для самостоятельной игры старших дошкольников»), игровые сеансы («Педагогические приемы, направленные на развитие у детей стремления к совместным играм со сверстниками»), педагогический час («Изучение состояния игровой деятельности дошкольников на основе современных подходов к экспертизе игры»), методика Н. Ф. Комаровой, постоянно действующий семинар «Руководство творческой игрой дошкольников» на базе МБДОУ № 179.

Проведя педагогическую рефлексию процесса и итогов инновационной деятельности, можно сделать вывод: созданы необходимые условия для позитивной социализации воспитанников путем интеграции игры в образовательный процесс. Педагогам удалось достичь понимания родителями значения игры через реализацию детско-родительских проектов «Любимая игрушка моего ребенка», «Детский сад моего детства», «Театр, театр...», что позволило внести изменения в развивающую предметно-игровую среду путем включения в нее содержания многофункциональных игровых атрибутов «городок», «Ковер-самолёт», «Наряд Василисы-Красы». В оценке эффективности проектной деятельности (диагностика развития профессиональных умений воспитателя и динамика развития ребенка) отмечается положительная динамика по всем показателям: оценочный шкала профessionальных умений воспитателя по руководству игровой деятельностью.

Л. Казьмина,  
старший воспитатель детского сада  
№ 179

## МУЖЕСТВОМ И СТОЙКОСТЬЮ ГОРДИМСЯ!

В детском саду № 126 прошла череда ярких и интересных мероприятий в рамках Месячника обороно-массовой и военно-патриотической работы. Проводились спортивные состязания «Вперед, мальчишки!», на которых воспитанники демонстрировали свою ловкость и

№ 126 праздновал годовщину освобождения города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков.

Вспоминание любви к большой Родине – России – начинается с любви к малой Родине. С огромной радостью и удовольствием дети исполняли кубанские пляски и патриотические песни,

храмили историю и культуру края и счастью чтили память о Великой Отечественной войне.

Неизгладимое впечатление произвела на детей экскурсия в музей Г. К. Жукова в школе № 30. Ученики старших классов ознакомились с фактами героической биографии маршала. Экскурсия ребятам очень понравилась. Осталось много впечатлений от увиденных экспонатов.

Мы уверены, что проведенные мероприятия послужат формированию устойчивой связи поколений, патриотических и нравственных качеств воспитанников на долгие годы. Все проведенные мероприятия способствуют воспитанию уважительного отношения к старшему поколению, любви к Родине, чувству долга и патриотизма.

Н. Цатурова,  
заведующая детским садом № 126



Мероприятие получилось интересным, запоминающимся, плодотворным и не оставило никого равнодушным! Приглашенные гости восторженно аплодировали артистам, подпевали всем известные песни. Мы

Педагогический марафон...  
Куда и зачем бежим?

2019 год, февраль месяц, когда стартует ежегодный фестиваль «Новые идеи – новой школе» и начинает свою работу XVI Краснодарский педагогический марафон. Эти мероприятия стали традиционными, но представлять на них лучше нетрадиционные материалы, точнее, инновационные.

Что же для образования является инновационным в наше время и легко ли найти инновацию?

В 2013 году вступил в силу ФГОС ДО, достаточно инновационный документ. Дошкольным организациям доверили писать основные образовательные и адаптированные основные образовательные программы, опираясь на примерные программы и те условия, которые созданы в детском саду. Личностно-ориентированный подход, о котором мы говорили с начала 90-х годов прошлого столетия, действительно вступил в силу. И, чтобы достичь цепевых ориентиров, нам, педагогам, всё чаще приходится искать новые методы и приемы, с которыми мы знакомим коллег в рамках педагогического фестиваля и марафона.

Хочется сказать о том, что уровень профессионализма и мастерства педагогов растет с каждым годом, и это не миф, а реальность. Городские методические мероприятия под руководством отдела анализа и поддержки дошкольного образования Краснодарского научно-методического центра раз за разом все насыщеннее и интереснее. Помимо нормативно-правовой базы, мы знакомимся с современными образовательными технологиями через

семинары, практикумы, мастер-классы. Последние особенно востребованы и любимы, проходят под девизом «Развиваясь, развивай!». Скучные доклады остались в прошлом, и это прекрасно. Педагоги вошли в процесс познания и созидания посредством активных методов обучения: круглые столы, тренинги, диспуты, кейс-технологии и др. А самое главное то, что мы снова видим детей, их непосредственность и индивидуальность, открытость и любознательность. Педагоги создают такие игровые ситуации, что не только ребенок, но и взрослый увлечен происходящим. Конечно, сложности были, есть и будут, авторитарный стиль общения менять очень сложно, но к этому нужно стремиться и этому нужно учить. Когда педагог, как фокусник, имеет в своем рукаве определенный набор незатейливых игр, упражнений, прибауток, попевок, потешек, заклинечек, тогда настроить детей на позитивный лад гораздо легче. А после необходимо идти от детей, услышать то, что им особенно интересно. Я убеждена, что профессионал с большой буквы всегда сможет увлечь, зажечь, пробудить интерес детей, но, чтобы стать таким профессионалом, нам нужны фестивали и марафоны.

Педагогический марафон как длительный забег к вершине мастерства я считаю той инновацией, которой город Краснодар может гордиться по праву.

М. Дубонос,  
старший воспитатель структурного подразделения № 151 детского сада «Сказка»

ФЕСТИВАЛЬ ВОЕННОЙ ПЕСНИ И ПОЭЗИИ  
«ВОИНСКИЙ ДОЛГ – ЧЕСТЬ И СУДЬБА!»

«У нас нет и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма», – сказал Президент России В. Путин.

На Кубани стало традиционным проведение месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы. Это время, когда все мероприятия направлены на воспитание чувства патриотизма, гражданственности, физической и нравственной культуры воспитанников.

С целью создания творческой атмосферы, способствующей формированию гражданско-патриотических чувств у детей дошкольного возраста, сохранению памяти о прошлом посредством приобщения к военно-патриотической песне и культурному наследию своего Отечества, в рамках всекубанского месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы 7 февраля в детском саду № 217 проходил фестиваль военно-патриотической песни и поэзии «Воинский долг – честь и судьба!». Участниками фестиваля стали дети старшего дошкольного возраста, а также почётный гость из Российского Союза ветеранов Афганистана – Капранов Юрий Вячеславович, который рассказал и показал ребятам видеофильм о советских военнослужащих в Афганистане.

Идея нашего фестиваля проста. Это праздник песни и поэзии, в которых живет история нашей Родины, судьбы ее героев. Это праздник, который помогает нам воспитывать будущих патриотов нашей страны. Это праздник в память о не вернувшихся и в честь живых! Девизом фестиваля стали слова: «Песня – боец – Песня – душа! Песня – память народа!».

На фестивале прозвучало много ярких красных песен и стихов о Великой Отечественной войне, Родине, защитниках страны, которые оставили добрый свет в душах детей. Хочется отметить высокий уровень подготовки всех участников фестиваля. Песенный репертуар включает лучшие образцы авторской и народной музыки, соответствовал возрастным и вокальным возможностям детей. Ребята исполнили произведения выразительно, эмоционально, достойно.

Хотелось бы отметить и художественный репертуар. Авторское стихотворение музыкального руководителя Воробьев

вой Д. А. «Патриот», которое прочёл воспитанник подготовительной группы Шмидт Алексей, наполнило чувством гордости и патриотизма каждого сидящего в зале. Высокие духовные ценности, чёткая гражданская позиция заложены в стихотворении «Малыш», но рассудить я не могу кто из них лучше. Я убеждена, что профессионал с большой буквы всегда сможет увлечь, зажечь, пробудить интерес детей, но, чтобы стать таким профессионалом, нам нужны фестивали и марафоны.

Программу фестиваля обогатили яркие детские танцевальные композиции с учетом национально-регионального компонента – «Казачок», «О, моя Россия!».

Изюминкой мероприятия стала танец в исполнении творческой группы педагогов на попури военных песен. Известные песни военных лет, такие как «Катюша», «Синий платочек», «Смуглянка» и другие, в исполнении музыкального руководителя Нетребенко А. А. и воспитателя Кравец Н. С. никого не оставили равнодушными. Номер получился интересный и красивый. Гости фестиваля аплодировали артистам Тарасу Цербина.

За подготовку детей, профессиональный подход и компетентность, систематическую работу по духовно-патриотическому и нравственному воспитанию поблагодарили педагогов и администрацию детского сада представитель от родительского сообщества.

Песни военных лет мы поём и сейчас, потому что они помогают нам стать сильнее, мужественнее, человечнее. А современные песни и поэзии о войне напоминают сегодня всем людям нашей планеты об их священном долге – нечестиво бороться за мир на всей Земле!

Вот поэтому воспитательное значение такого мероприятия высоко, а выбранная форма проведения – фестиваль – на должностном, эмоциональном уровне способствует преемственности поколений, воспитанию национальной гордости, любви и уважения к Родине, гайдам Российской Армии.

М. Алиева,  
старший воспитатель,  
и А. Нетребенко,  
музыкальный руководитель  
детского сада № 217

http://knmc.centerstart.ru/node/4569

Windows Live Live Search

Что нового Профиль Почта Фотографии Календарь MSN В общий доступ

QuickStores Search All On eBay On Amazon On Shopping.com

Вход

НАЙТИ

Найти

**КРАСНОДАРСКИЙ НМЦ**

- Новости образования
- ⊕ О нас
- ⊕ Профессиональное развитие
- ⊕ Развитие образования
- ⊕ Виртуальный методкабинет
- Наши издания
- Фотоальбомы
- Выставка
- Безопасность в Интернет
- Карта сайта

**ВХОД В СИСТЕМУ**

Имя пользователя:

Пароль:

Использовать Internet Explorer в качестве браузера по умолчанию?

Teatralnaya pedagogika - инструмент для развития творческого потенциала

Создано И.А. Морев в ср. 27.03.2019

На прошлой неделе в структурном подразделении № 149 МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка» под эпидом анализа и поддержки дошкольного образования Краснодарского научно-методического центра в рамках XVI педагогического марафона прошёл семинар-практикум для всех категорий педагогов города Краснодара по проблеме: «Театральная педагогика как средство развития творческого потенциала взрослого и ребенка», на котором выступили педагоги трёх структурных подразделений.

Курашинова Сима Гаруновна, главный специалист КНМЦ, в своём приветственном слове к участникам семинара рассказала о неисчерпаемых возможностях театральной педагогики, позволяющей детям с самого раннего детства обрести уверенность в себе, раскрыть свои способности и таланты.

В преддверии Дня Театра Колесникова Галина Викторовна, заведующий структурными подразделениями, вручила куратору мероприятия памятную статуэтку со словами благодарности: «Курашиновой Симе Гаруновне за многолетний вклад в развитие творческого потенциала педагогов-дошкольников города Краснодара», отметив, что Сима Гаруновна является первооткрывателем многих «звездочек» на небосклоне образования.

Галина Викторовна обратила внимание присутствующих на актуальность использования театрализации в воспитательном процессе.

Копия версии сайта на 27.03.2019

Задолженность МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка»

Любовь Григорьевна Марина

Безопасность в Интернете

Использование Internet Explorer в качестве браузера по умолчанию

CyberLink PowerDVD

Григорьевна Марина

Фото Марина

doc201109.. 338

RU 16:00 04.04.2019

http://knmc.centerstart.ru/node/4569

Windows Live Live Search

Что нового Профиль Почта Фотографии Календарь MSN В общий доступ

QuickStores Search All On eBay On Amazon On Shopping.com

Вход

Пароль: \*

Вход

Забыли пароль?

**КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ**

«Апрель 2019»

Пн	Вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

**БЛИЖАЙШИЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

- отдел анализа и поддержки дошкольного образования
- отдел анализа и п

Использовать Internet Explorer в качестве браузера по умолчанию?

Да Нет

Страница: 1 из 1 | Число слов: 0 | Русский (Россия) | 87% | 16:00 | 04.04.2019

Танич Ирина Ивановна, старший воспитатель структурного подразделения №150, выступила с презентацией из опыта работы структурных подразделений по развитию творческого потенциала всех участников образовательных отношений посредством театральной педагогики. Её выступление отличалось содержательностью, доступностью и свободной манерой общения с коллегами.

Мероприятие было очень насыщенным и динамичным. Открытые показы игровых ситуаций сменялись мастер-классами, направленными на развитие психических процессов, в том числе творческого мышления, эмоциональной сферы, словоизречения, музыкальности и пластики детей и взрослых. Работа с участниками практикума способствовала развитию реакции, неординарности ответов, инициативности и соревновательности.

Особую заинтересованность вызвал «Музыкальный бибиборд», изготовленный руками музыкальных руководителей структурных подразделений №150, 151 Глазыриной Т.В., Панкевич И.С., которые не только рассказали о его возможностях, но и продемонстрировали его использование в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Старший воспитатель структурного подразделения №151 Дубонос Марина Григорьевна подвела итог увиденному и услышанному словами Д. Шостаковича «Без впечатлений, восторгов, вдохновения, без жизненного опыта — нет творчества» и призвала присутствующих развивать творческий потенциал, тем более что сегодня для этого имеются все необходимые условия.

Ярким этапом мероприятия стала серия мастер-классов, подготовленных воспитателями трех структурных подразделений, по изготовлению разных видов театра (настольного, плоскостного, теневого, пальчикового) из нетрадиционных материалов (шенил, трубочки для коктейля, шпажки, деревянные и пластиковые ложки). Каждый стремился принять участие во всех секциях для того, чтобы познакомиться как с техникой изготовления, так и с ранее незнакомыми материалами. Все желающие унесли с собой помимо положительных эмоций, созданный своими руками театральный реквизит, который, как нам кажется, еще долго будет напоминать о нашей встрече.

Семинар-практикум – эта такая форма повышения профессионального мастерства, когда теория встречается с практикой.

http://knmc.centerstart.ru/node/4569

Windows Live Live Search

Что нового Профиль Почта Фотографии Календарь MSN В общий доступ

QuickStores Search All On eBay On Amazon On Shopping.com

**БЛИЖАЙШИЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

- отдел анализа и поддержки дошкольного образования  
(Сейчас)
- отдел анализа и поддержки дошкольного образования  
(Сейчас)
- Профессиональный конкурс молодых педагогических работников «Учительские весны» в 2019 году  
(Сейчас)
- отдел анализа и поддержки дошкольного образования  
(1 день)
- отдел анализа и поддержки дошкольного образования  
(4 дня)
- отдел анализа и поддержки дошкольного образования  
(4 дня)

секциях для того, чтобы познакомиться как с техникой изготовления, так и с ранее незнакомыми материалами. Все желающие унесли с собой помимо положительных эмоций, созданный своими руками театральный реквизит, который, как нам кажется, еще долго будет напоминать о нашей встрече.

Семинар-практикум – эта такая форма повышения профессионального мастерства, когда теория встречается с практикой, что всегда дает массу впечатлений, раскрепощает и способствует индивидуальному раскрытию потенциала всех участников мероприятия!

Курашинова Сима Гаруновна, главный специалист МКУ КНМЦ

Дубонос М.Г., старший воспитатель структурного подразделения № 151 МАДОУ «Детский сад «Сказка»

20 просмотров

Новости

© 2015 KNMC

Использовать Internet Explorer в качестве браузера по умолчанию?

Да Нет

Страница: 2 из 2 Число слов: 0 Русский (Россия) 87% RU 16:01 04.04.2019

Windows Internet Explorer Google Chrome Mozilla Firefox

## ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Детский сад является промежуточным этапом между младенчеством и школой. Этот этап невероятно ответственный, поскольку ребенок должен отправиться в школу, имея за плечами приличный багаж знаний и жизненных навыков. Элементарные математические представления даются детям в детском саду. На успешность обучения дошкольников влияет содержание познавательного материала, а также такая форма его преподнесения, которая способна вызвать заинтересованность детей, заронить в душу ребенка семена познания.

Дидактический материал, применяемый в работе с интерактивной доской, несет в себе образный тип информации, понятный детям; формирует у них познавательную активность, интерес к обучению. Дошкольнику с его наглядно-образным мышлением

понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта.

Особенностью учебного процесса с применением информационных технологий является то, что центром деятельности становится ребенок, который исходя из своих индивидуальных способностей и интересов, выстраивает процесс познания. Воспитатель часто выступает в роли помощника, консультанта, поощряющего оригинайные находки, стимулирующего активность, инициативу, самостоятельность. В ходе решения каждой новой задачи ребенок включается в активную умственную деятельность, стремясь достичь конечной цели.

Благодаря игровым методам в развитии элементарных математических представлений с использованием интерактивной

доски, дети в моей группе научились выражать свои мысли словом, озвучивать выполняемые действия, стали уверенно выдвигать свои идеи, предложения по решению проблемных ситуаций, доказывать их; у детей развилась мыслительные операции, восприятие, память, внимание, мышление.

Игра – естественный способ развития ребенка. Только в игре ребенок радостно и легко, раскрывает свои творческие способности, осваивает новые навыки и знания, развивает любознательность, фантазию, память, учится размышлять, анализировать, преодолевать трудности, одновременно питаясь несценарным опытом общения.

Моя задача, как педагога – поддерживать стремление ребенка получать новые сведения об окружающем мире, извлекая



из этого нужную и полезную информацию. Таким образом, применение ИКТ в образовательном процессе, позволяет решать одну из важных задач обучения – повышение уровня знаний.

Савченко И.Ю., воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №160»

## Современные тенденции профессионального роста педагогов

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 г. определена стратегическая цель государственной политики в области образования – повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям



инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина». Главной задачей совершенствования системы образования является обеспечение современного качества образования, в том числе и дошкольного. Последнему принадлежит особо важная роль, которая определена уникальностью дошкольного детства как периода разностороннего развития ребенка, становления у него общих и специальных способностей, способствующих созданию фундамента будущей компетентности. Именно поэтому особую значимость приобретает уровень педагогического мастерства воспитателя.

Педагог-новатор, творец, созидатель нужен и востребован сегодня. Как же стать таким педагогом? Мы уверены, что наши способы и методы, способствующие профессиональному росту: регулярные открытые показы образовательной деятельности, участие в городских и краевых методических мероприятиях, проведение мастер-классов, семинаров, практикумов, обобщение и внедрение инновационного передового опыта, использование информационно-коммуникационных технологий. В рамках

последнего направления – создание интернет-страниц и мини-сайтов, участие во Всероссийских вебинарах, размещение статей в электронных изданиях, возможность общаться с коллегами на порталах и санкатах образования. Все это и многое другое помогают расти и развиваться каждому педагогу.

Особое место в современных условиях занимает интерактивное оборудование, прочно вошедшее в нашу жизнь. Интерактивная доска – не дань моде, а предоставленная детям возможность в увлекательной форме познавать окружающий мир. Лицензионные программы, авторские игры и упражнения, разработанные нами для интерактивной доски, направлены на интеллектуальное развитие ребенка. Мы, педагоги МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка», осваивая современные образовательные технологии, активно участвуя в трансформации практических результатов своей профессиональной деятельности, повышаем свои компетенции, тем самым способствуя личностному росту.



Профессиональный рост – это цель и процесс приобретения педагогом знаний, умений, способов деятельности, позволяющих оптимальным образом реализовать свое предназначение, решать стоящие перед ним задачи по обучению, воспитанию, развитию, социализации и сохранению здоровья дошкольников.

Голубева Л. И., Дубонос М. Г., воспитатели, МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка»

## Литературная палитра Кубани

Отчий край! Вишнёвые рассветы,  
Двух морей и неба синева.  
Для тебя кубанские поэты  
Сохранили лучшие слова.

К.Обойциков

Кубань издавна давала богатый материал для романтических произведений поэтов и прозаиков. Она вдохновляла А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.С. Грибоедова, А.М. Горького, А.П. Чехова, А.И. Одоевского и других авторов. Эти литераторы не только наследством вписали своё имя в историю нашего края, они своей деятельностью и творчеством возвели Кубань в культурную орбиту России.

Тема Родины и родной природы в произведениях кубанских поэтов неразрывно связана с историей края, с темой человека – воина и землепашца. Стихи кубанских поэтов о военном поре – своеобразная школа мужества, совести, нравственности, силы духа.

На протяжении столетий осознавал человек просторы Кубани, сливался с ними, они входили в душу его, формировали особый кубанский характер. Человек преобразовывал природу, делал мир вокруг ёщё красивее и воспевал его в трогательных строках, где каждое слово – признание в любви к родному краю. Вместе с кубанскими поэтами мы любима румянной зорькой, пестрым цветочным ковром, золотыми полями пшеницы. Их стихи пьются из глубины души, как песня.



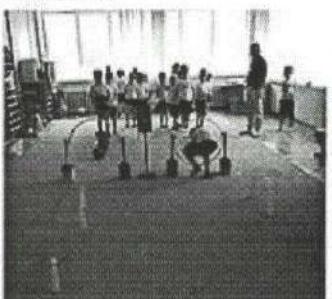
Именно поэтому, работая над темой: «Формирование у дошкольников интереса и любви к книге через приобщение их к творчеству детских писателей и поэтов», я уделила внимание кубанским авторам. Мы читаем с детьми их произведения, проводим игры-инсценировки, драматизация, используя различные виды театра. В библиотеке имени И.С. Тургенева дошкольники встречаются с современными кубанскими писателями и поэтами. Знакомим детей с бытом, традициями, особенностями фольклора Кубани. В группе собрали библиотеку книг кубанских авторов.

Травкина Е.В., воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 48»

## Формирование знаний о ПДД у детей старшего дошкольного возраста

С каждым годом в городе увеличивается количество машин, скорость движения и интенсивность транспортных потоков приводят к дорожно-транспортным происшествиям. По результатам статистики, десятки тысяч дорожно-транспортных происшествий происходит с участием детей и подростков. Именно поэтому обучение детей правилам безопасности дорожного движения, по-прежнему, остается одной из важнейших задач дошкольного образования. Соблюдение правил безопасной жизни должно стать осознанным. Нужно выработать у них привычку соблюдать правила дорожного движения.

Дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и взрослым, ведь для них дословная трактовка Правил дорожного движения не приемлема.



Главная задача родителей и нас, педагогов, – доступно и понятно разъяснять правила ребёнку, а при выборе форм обучения донести до детей смысл ПДД, опасность несоблюдения правил. Роль семьи в воспитании ребёнка очень важна. С точки зрения ребёнка всё, что делают взрослые, особенно мама и папа, – правильно и лучше не бывает. Родители для ребёнка являются образцом поведения.

Каждый взрослый должен знать правила дорожного движения для пешеходов и воспитывать дисциплинированных пешеходов в своих детях.

В нашем детском саду регулярно проходят мероприятия по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Практика показывает, что мероприятия, проведённые в игровой форме, являются наиболее эффективными. Они побуждают детей обдумывать ситуации, формируют у них основы правильного поведения в условиях дорожно-транспортной среды. Игра позволяет закрепить теоретические знания Правил дорожного движения и получить навыки их выполнения. Во время прогулок я провожу с детьми подвижные игры, используя атрибуты, которые мы изготовили вместе: «Водитель и автомобилек», «Водитель и пешеход», «Внимание, пешеход», «Грузовики» и др. игры. Дети отгадывают загадки, рассказы на тему безопасности на дорогах, на асфальте рисуют знакомые дорожные знаки и ситуации на дорогах. В моей группе решение задач по ПДД осуществляются через все виды образовательной деятельности и в тесном контакте со всеми специалистами детского сада.

На территории детского сада произведена специальная разметка, имитирующая проезжую часть, пешеходный переход «Зебра», светофор и тротуар. Этот «мини-автогородок» активно используют воспитатели разных групп на прогулках.

От воспитателя требуется как обучение дошкольников правилам дорожного движения, так и формирование у них навыков безопасного поведения и развитие познавательных процессов, необходимых для правильной ориентации на улице. Превращение их в устойчивые привычки и стереотипы является сложным, длительным, обучающим и воспитывающим процессом, требующим применения целого ряда психолого-педагогических методик.

Конова В.В., воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 226»

## «К ПОДВИГУ ГЕРОЕВ СЕРДЦЕМ ПРИКОСНИСЬ...»

Фестиваль песенно-танцевального творчества «К подвигу героеv сердцем прикоснись...» проходил в доме детского творчества «Созвездие» в рамках празднования 70-летия Великой Победы. Воспитанники творческих коллективов МО «Хореография» показали свое творчество и исполнительское мастерство в танцевальных композициях на тему лесен с войны и победе над фашистской Германией.

Танцевально-спортивный клуб «Фэстон», руководители Якуш Н.В. и Жирнов В.А., открыл фестиваль по-бедным вальсом «Весна 45 года...».

Коллектив народного танца «Казачата», руководитель Губа Л.И., представил зрителям танцевальную композицию «Три танцовиста». Клуб по месту жительства «Надежда» выступил с танцевальной композицией «Лучи славы», постановщики Псаломч. и Танцевальная композиция «Журавль» была представлена танцевально-спортивным клубом «БЭЗОК», руководителя Киричек Р.Н. Порадовала зрителей композиция «Синий платочек» танцевально-спортивного клуба «Мечта», педагог Пономаренко Е.О. и Трофименко А.С. «Идут по земле девчата», похожие на ребят, так называемая танцевально-музыкальная композиция



педагог-организатор Евтухова Ю.Г., с которой выступили ребята клуба «Ровесник». Руководитель танцевально-спортивного клуба «Лидер» представил коллектив, который исполнил танцевальную композицию «Огонек».

Викторион танцевальной композиции исполнение воспевалось содрогающимся зрителями, на фоне флагов, они воевали в небе на Море, в партизанских отрядах, на передовом линии фронта и в танце, сегодня мы учимся у них беззаветной преданности и любви к своей Родине, смелости, мужеству и отважности.

Пономаренко Е.О., Трофименко А.С., руководитель доц. образования, МБДОУ ДОД ЦДТ «Созвездие»

*МБДОУ ДОД ЦДТ «Созвездие»*